

Утверждена и введена в действие
приказом заведующего
МБДОУ «Красноярский детский сад»
от « 28 » августа 2024 года № 58
Ильина М.П.Ильина

**МБДОУ «Красноярский детский сад
Чистопольского муниципального района РТ
Рабочая программа группы
Подготовительная группа (6 – 7 лет)**

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2024

Юридический адрес:
РТ, 422957, Чистопольский район,
с.Красный Яр,
ул. Пришкольная д.1 «А»
Телефон: 4-67-74
E-mail: Kr.yards@tatar.ru

Чистополь, 2024 год

Содержание:

I. Общие положения Программы

- Информация по основной части Рабочей программы группы
 - Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений
 - Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики
- Региональная специфика
 - Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно – развивающей работы)
 - Направленность группы, реализация программ и учебно - методических комплектов
 - Реализация общественных и собственных проектов, участие в акциях, движениях
 - Организация дополнительных образовательных услуг
 - Характеристики особенностей развития детей 6 - 7 лет

II. Целевой раздел Программы

- Пояснительная записка
- Цель
- Задачи
- Принципы
- Планируемые результаты реализации программы
- Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

III. Содержательный раздел Программы

- Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»
- Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- Способы и направления поддержки детской инициативы
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- Направления и задачи коррекционно-развивающей работы
- Содержание КРР на уровне ДО

IV. Рабочая Программа воспитания

- Пояснительная записка
- Целевой раздел Программы воспитания
- Содержательный раздел Программы воспитания
- Организационный раздел Программы воспитания

V. Организационный раздел Программ

VI. Календарный план воспитательной работы

Приложение 1. Расписание организации занятий с детьми

Приложение 2. Комплексно – тематический план организации образовательной деятельности

Приложение 3. Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов

Приложение 4. План организации работы с родителями воспитанников

I. Общие положения Программы

| Информация по основной части Рабочей программы группы | | |
|---|-------------------------------|---|
| <p>Рабочая программа группы (подготовительного к школе возраста) разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Красноярский детский сад», которая разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).</p> <p>Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.</p> | | |
| <p>Основная (обязательная) часть рабочей программы группы разработана на основе:</p> | | |
| <p>Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [1] – ссылка в тексте Программы.</p> | | |
| <p>Федеральной образовательной программы дошкольного образования. [2] - ссылка в тексте Программы.</p> | | |
| Основные методические пособия по реализации содержания Основной (обязательной) части Основной образовательной программы ДОО | | |
| 1 | Кар пух ина Н.А . | Реализация содержания образовательной деятельности – Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет) - Познавательное развитие. |
| 2 | Кар пух ина Н.А . | Реализация содержания образовательной деятельности – Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет) - Речевое развитие, Социально – коммуникативное развитие, Физическое развитие |
| 3 | Кар пух ина Н.А . | Реализация содержания образовательной деятельности – Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет) – Художественно – эстетическое развитие (музыка, художественная литература) |
| 4 | Кар пух ина Н.А . | Реализация содержания образовательной деятельности – Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет) – Художественно – эстетическое развитие (конструктивная деятельность, изодеятельность) |
| Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений | | |
| <p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан и на основе Региональной программы дошкольного образования «Сёенеч» – «Радость познания». В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан творческой</p> | | |

| | | | | | |
|--|---------------------|--|------------|--|--------------------|
| <p>группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДООУ.</p> <p>Частью, формируемой участниками образовательных отношений является Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогая добра» Л.В. Коломийченко, направленная на освоение детьми различных видов социальной культуры (нравственно – этическая, гендерная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная) и достижения целевых ориентиров социально – коммуникативного развития. Содержание программы социально – коммуникативного развития и социального воспитания «Дорогая добра» Л.В. Коломийченко рассчитано на детей от 3 до 7 лет и представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае».</p> | | | | | |
| <p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ООП МБДОУ «Красноярский детский сад» разработана на основе:</p> | | | | | |
| <p>Программа (учебно- методический комплект - УМК)</p> | | | | | |
| <p>Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания».[3] - ссылка в тексте Программы.</p> | | | | | |
| <p>УМК «Говорим по-татарски» - «Татарчасөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г.). [4] - ссылка в тексте Программы.</p> | | | | | |
| <p>Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко.[5] - ссылка в тексте Программы.</p> | | | | | |
| <p>Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики</p> | | | | | |
| <p>Региональная специфика</p> | | | | | |
| <p>Наличие регионального государственного языка</p> | | <p>В Республике Татарстан два государственных языка – русский и татарский.</p> <p>Воспитание и обучение в МБДОУ «Красноярский детский сад» осуществляется на двух государственных языках.</p> <p>Дети русской национальности обучаются на русском языке и изучают основы татарского языка.</p> | | | |
| <p>Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно – развивающей работы)</p> | | | | | |
| <p>Категория детей, с которыми организуется коррекционно – развивающая работа</p> | | | | <p>Наличие детей определенной категории</p> | |
| <p>Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью (имеющие заключение ПМПК)</p> | | | | <p>Отсутствуют дети данной категории</p> | |
| <p>Дети группы риска.(имеющие проблемы психологического здоровья, поведенческие проблемы, проблемы неврологического характера, проблемы общения и регуляторного характера)</p> | | | | <p>Отсутствуют дети данной категории</p> | |
| <p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</p> | | | | <p>Наличие данной категории детей</p> | |
| <p>Одаренные дети</p> | | | | <p>Отсутствуют дети данной категории</p> | |
| <p>Организация коррекционно – развивающей работы с имеющимися категориями детей осуществляется в рамках индивидуальных программ развития детей, разрабатываемых на основе проведения педагогической диагностики эффективности педагогических воздействий и оценки индивидуального развития детей</p> | | | | | |
| <p>Направленность группы,</p> | | | | | |
| № | Наименование группы | Возраст детей | Вид группы | На каком языке осуществляется | Количество детей в |

| | | | | | |
|--|---|-----------|-------------------------------------|---------------------------|--------|
| | | | | обучение | группе |
| 1 | Подготовительная к школе группа | 6 – 7 лет | Общеразвивающего вида | Обучение на русском языке | 1 |
| Реализация общественных и собственных проектов, участие в акциях, движениях | | | | | |
| Название проекта, участие в акциях движениях | | | Краткая информация о проекте | | |
| Проекты по программе развития | | | | | |
| Муниципальный проект | | | | | |
| Характеристики особенностей развития детей 6 - 7 лет | | | | | |
| Росто – весовые характеристики | <p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек– 123,6 см.</p> <p>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста теларебенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.</p> | | | | |
| Функциональное созревание | <p>Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но неслишком высоким по точности и мощности нагрузкам.</p> <p>Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60 -70 минут, по сравнению с 45 -50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.</p> <p>Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму–отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.</p> <p>К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.</p> <p>Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.</p> | | | | |
| Психические функции | <p>К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо</p> | | | | |

| | |
|---|---|
| | <p>различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как <i>сенситивный</i> для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.</p> <p>Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.</p> |
| <p>Детские виды деятельности</p> | <p>Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.</p> <p>Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.</p> |
| <p>Коммуникация и социализация</p> | <p>В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание про социальных форм</p> |

| | |
|------------------------------|---|
| | поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. |
| Саморегуляция | Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С.Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам. |
| Личность и самооценка | Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувствосправедливости. |

II. Целевой раздел Программы

| Пояснительная записка | |
|------------------------------|--|
| Цель | |
| [2] п.14.1. | Основная часть (в соответствии с ФОП) |
| [3] ст.6 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания») |
| [8] ст.16 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко) |
| Задачи | |
| [2] п.14.2. | Основная часть (в соответствии с ФОП) |
| [3] ст.6 - 9 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания») |
| [8] ст.16 – 24 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко) |
| Принципы | |
| [2] п.14.3. | Основная часть (в соответствии с ФОП) |
| [3] ст.9 - 12 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |

| | |
|--|---|
| | (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания») |
| [8] ст.13 - 14 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко) |
| Планируемые результаты реализации Программы | |
| [2] п.15. [2] п.15.4. | <ul style="list-style-type: none"> - Основная часть (в соответствии с ФОП) - Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к концу дошкольного возраста) - у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; - ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; - ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; - ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; - ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; - ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; - ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; - ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; - ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; - ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; - ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; - ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; - ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; - ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; - у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; - ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); - ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и |

цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; - ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; - ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; - ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; - ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. |
| <p>[3] ст.12</p> <p>[3] ст.20</p> | <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</p> <p>- Планируемые результаты к семи годам</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересуется историей и культурой своей семьи; - выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке; - положительно относится к окружающим, проявляет уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объясняет значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов; - испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе); - расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.; - проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» |

в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника;

- имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми;
- ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;
- имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий;
- интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озер республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику государства (флаг, герб, гимн);
- осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов;
- имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;
- проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы;
- с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, может их назвать, с уважением к ним относится;
- с благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает о подвигах героев войны;
- владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, осознанно их выполняет;
- понимает обращенную речь (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски») образовательного материала);
- владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, правильно их произносит;
- проявляет систему устойчивых интересов к познанию татарского языка;
- участвует в диалоге, поддерживает тему разговора на татарском языке;
- рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья);
- достигает результата, заданного дидактической (лексической) игрой;
- ориентируется в ситуации общения и самостоятельно находит речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства;
- в реальной языковой среде достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком;
- мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка;
- проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении, на конкурсах;
- осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия;
- проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др.

| | |
|--|---|
| | <p>средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан;</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеет представление об архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села); - владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета; - применяет технику рельефного изображения для изготовления национального декора, технику симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания для украшения предметов в национальном колорите; - с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами; - узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, старается подпевать; - красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках; - по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.): - имеет представление о здоровом питании, ценностях здорового образа жизни; - имеет представление о своем теле и своих физических возможностях; - имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «борьба на поясах» (кэряш); - с удовольствием участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»; - подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. |
| [8] ст.37 - 43 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко) |
| Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | |
| [2] п.16.1. -16.10. | Основная часть (в соответствии с ФОП) |
| Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится на основе методической разработки «Педагогический мониторинг оценки индивидуального развития дошкольников и эффективности педагогических воздействий» | |
| [3] ст. 23 -71 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания») |
| | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (УМК «Говорим по-татарски» - «Татарчасөйләшәбез» по обучению русскоязычных детей 4-7 лет татарскому языку (Зарипова З. М., Кидрячева Р. Г.).) |
| [8] ст.106- 157 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко) |

III. Содержательный раздел Программы

| | |
|---|----------------------|
| Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» | |
| [1] п.2.6. | Предполагает: |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>-усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;</p> <p>-развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;</p> <p>- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;</p> <p>- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;</p> <p>- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;</p> <p>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</p> <p>-формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).</p> |
| 6 - 7 лет | |
| Основная часть (в соответствии с ФОП) | |
| <p>Задачи [2] 18.7.1</p> | <p>1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> |
| <p>Содержание [2] 18.7.2</p> | <p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со</p> |

сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи

детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

| | |
|--|--|
| | <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p> |
| <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</p> | |
| <p>Задачи [3] ст. 141</p> | <p>Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно – социальной, развитие игровой деятельности</p> |
| <p>Содержание [3] ст. 141 - 144</p> | <p>В сфереразвития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</p> <p>Формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка). Поддерживать интерес ребенка к рассказам об их детстве в тяжелые военные (послевоенные) годы. Обратить внимание на их достижения, награды, развивать чувство гордости за семью.</p> <p>Поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке.</p> <p>Формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада, участник ансамбля народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.).</p> <p>Воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.</p> <p>Обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии.</p> <p>Рассказать детям о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, одиноких пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются. Способствовать проявлению готовности посочувствовать, оказать посильную помощь, поделиться радостью.</p> <p>Поддерживать индивидуальные проявления детей в коллективных работах, направленных на заботу о природном окружении: посадить деревья во дворе</p> |

(на участке детского сада), разбить клумбу с цветами, поливать их, обустроить зимой кормушки для птиц.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной

Поддерживать потребность ребенка в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (селе).

Расширять круг общения ребенка на родном языке, формировать способы контактов с учителями школы, ветеранами войны, гостями, готовность выслушать и разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение, просить о помощи.

Погружать детей в языковую среду, формировать коммуникативные способности, включающие знание татарского языка, «вживание» в коммуникативную ситуацию, эмоционально насыщенное общение, учет социальной роли партнера.

Создавать ситуации для освоения культуры речевого общения, формировать представление о необходимости вежливого обращения ко взрослым и сверстникам, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

Способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны; уважительно относиться к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

Приобщать детей к празднованию знаменательных дат, которые отмечают люди во всем мире, формировать чувство радости и удовлетворенности от совместного празднования.

Закреплять умение соблюдать правила поведения в детском саду, дома, на дорогах и улицах города, общественном месте, метро; требовать от других людей выполнения этих правил. Научить в случае необходимости самостоятельно набирать номер телефона вызова экстренной помощи.

Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать непотребительское отношение к природе, первые навыки природопользования.

В сфере развития игровой деятельности

Предлагать варианты развертывания сюжетов, связанных с историей и культурой народов совместного проживания, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме, следовать интересам и игровым потребностям детей.

Поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой и режиссерской игр, потребность отражать в них широкий круг знаний о действительности, литературных произведений народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмов.

Поощрять самостоятельный выбор сказок народов Поволжья, стихотворений, песен, народных танцев для постановки, принимать участие в подготовке необходимых атрибутов и декораций для будущего спектакля, участвовать в распределении обязанностей и ролей. Использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр кукол, картинок и др.). Развивать интерес к сценическому искусству.

Поддерживать самостоятельную организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени (интеллектуальные игры, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами театра кукол, музыкальными игрушками, поощрять проявление самостоятельности, инициативности, умение занимать позицию равноправного партнера.

| | |
|---|---|
| | <p>Поощрять творческие проявления детей в празднично-карнавальных играх, играх сезонного характера, приуроченных к праздникам «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй», «Масленица», «Рождество», «Каравон» и др. Способствовать развитию праздничного настроения, чувства радости от активного участия в празднике.</p> <p>Познакомить детей с робототехникой. Учить детей конструировать знакомые объекты (многоэтажные здания, мосты, транспортные средства, улицы города) по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу. Помогать встраивать в конструкции детей механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана, подключать к элементам питания, способствовать разворачиванию детских игр с использованием полученных конструкций.</p> <p>Поддерживать проявления коллективных словесных игр.</p> <p>Обогащать игровой опыт играми народов Поволжья.</p> |
| <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)</p> | |
| <p>Задачи [8]ст. 16 - 25</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Раздел «Человек среди людей»; - Раздел «Человек в истории»; - Раздел «Человек в культуре»; - Раздел «Человек в своем крае». |
| <p>Содержание [8]ст.63- 105</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Раздел «Человек среди людей» (Блок «Я – человек: я мальчик, я девочка», Блок «Мужчины и женщины», Блок «Моя семья», Блок «Детский сад – мой второй дом»); - Раздел «Человек в истории» (Блок «Проявление и развитие человека на Земле», Блок «История семьи», Блок «История детского сада», Блок «Родной город (село)», Блок «Родная страна»; Блок «Моя Земля»); - Раздел «Человек в культуре» (Блок «Русская традиционная культура», Блок «Культура других народов»); - Раздел «Человек в своем крае» (Блок «Родной край»). |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</p> | |
| <p>направлено приобщение к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</p> | |
| <p>что предполагает:</p> <p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> | <p>[2] п.18.8.</p> |

Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2015г. 2.Алешина Н.В..Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.
2. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве / В.П. Арсентьева. - Москва: Форум,2015
3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦСфера, 2012. – 224 с. (Модули Программы ДОУ).
4. ГубановаН. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2015
6. Коломийченко Л.В., Г.И.Чугаева «Дорогою добра», занятия для детей 3-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет Изд. «ТЦ «Сфера», 2015
7. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез,2015.
8. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2015

Образовательная область «Познавательное развитие»

| | |
|---------------------------------------|---|
| [1] п.2.6. | <p>Направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; - освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; - формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; - формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; - формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; - формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; - формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования. |
| 6 - 7 лет | |
| Основная часть (в соответствии с ФОП) | |
| Задачи [2] 19.7.1. | <ol style="list-style-type: none"> 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p> |
| <p>Содержание [2] 19.7.2.</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует</p> |

совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

| | |
|---|---|
| | закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания») | |
| Задачи [3] ст.144 | Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности |
| Содержание [3] ст.144 - 147 | <p>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</p> <p>Создавать условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обратит внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помочь овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре. Побуждать детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией.</p> <p>Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.</p> <p>Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики.</p> <p>Расширять знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе родного края, предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формировать ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования. Рассказать о правилах сбора ягод и растений.</p> <p>Обращать внимание на красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов. Формировать основу патриотизма – любовь к природе малой родины.</p> <p>В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p> <p>Познакомить детей с глобусом, показать, где находится Россия, Москва, Санкт-Петербург, Казань, с какими странами граничит наша страна. В доступной форме рассказать о некоторых событиях из истории России, о государственном устройстве, армии, авиации, флоте, выдающихся людях, работе политиков и общественных деятелей.</p> <p>Познакомить с государственной символикой России (флаг, герб, гимн). Помочь детям выучить гимн, способствовать уважительному отношению к символике России.</p> <p>Продолжать знакомство с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельности людей. Обогащать знания в разных сферах окружающей действительности.</p> <p>Рассказать о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствовать проявлению познавательного интереса к истории Казани.</p> <p>Развивать умение замечать позитивные изменения, происходящие в родном городе (строительство детских садов, открытие спортивных комплексов, торговых центров, новых станций метро и др.), используя современные технологии, учить проектировать его будущее.</p> |

Познакомить детей с картой, показать на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомить с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжать изучение символики городов региона.

Познакомить с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск). Помочь сравнить быт людей в городе и на селе, обратить внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари.

Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур.

Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворять познавательный интерес, помочь в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства.

Рассказать о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И. Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызвать интерес к науке.

Рассказать о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.). Привлечь родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Воспитывать уважение к защитникам Отечества (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.).

Научить ориентироваться в окружающем мире по знакам и символам. Развивать умение использовать планы-схемы для прохождения простых безопасных маршрутов в своем микрорайоне («Найди дорогу из детского сада к ближайшей остановке», «Покажи дорогу из дома в школу», «Найди место происшествия» и др.). Поощрять умение детей задавать вопросы по картам, схемам, маршруту, расписанию, неизвестным дорожным знакам.

Развивать представления о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок («С ремеслом не пропадешь, без ремесла не проживешь», «Завещание», «Золотые песчинки» и др.). Формировать представления о некоторых современных профессиях (программист, стилист, инженер-нефтяник и др.), вызвать желание стать хорошим специалистом.

Познакомить детей со строительством дорог, железнодорожных путей, с техническими машинами специального назначения, с профессиональной деятельностью строителей. Акцентировать внимание детей на происходящие изменения и их влияние на безопасность движения (от качества дорог зависит безопасность движения).

Побуждать детей к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

направлено приобщение к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"

что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам

[2] п.19.8

| | |
|--|--|
| <p>страны (флагу, гербу, гимну);</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие» | |
| <ol style="list-style-type: none"> Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности – Подготовительный к школе возраст (6 – 7 лет) - Познавательное развитие. - Воронеж: «М-КНИГА», 2023 Колесникова Е.В. Математика для детей 6 – 7 лет: Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 3-е изд., дополн. и перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 96 с. (Математические ступеньки) Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6 – 7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн.. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. (Математические ступеньки) Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия/авт.-сост. Л.В.Колесова. – Волгоград: Учитель, 2013. -191 с. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 184 стр.: илл. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подгот. группы дет.сада: Пособие для воспитателя дошкол. Образоват. Учреждения/ С.Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2002. – 144 с.: ил. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112 с. | |

| | |
|---|---|
| Образовательная область «Речевое развитие» | |
| <p>[1] п.2.6.</p> | <p>Включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; - формирование правильного звукопроизношения; - развитие звуковой и интонационной культуры речи; - развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; - развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); - ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; - развитие речевого творчества; - формирование предпосылок к обучению грамоте. |
| 6 - 7 лет | |
| Основная часть (в соответствии с ФОП) | |
| <p>Задачи [2] 20.7.1.</p> | <ol style="list-style-type: none"> Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки |

родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание
[2] 20.7.2.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

| | |
|--|--|
| | <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> |
| <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)</p> | |
| <p>Задачи [3] ст.147</p> | <p>Создание условий для развития речи у детей в повседневной жизни, Развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.</p> |
| <p>Содержание [3] ст.147 - 152</p> | <p>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</p> <p>Обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием. В процессе целенаправленного обучения активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях. Развивать устойчивый интерес русскоязычных детей к изучению татарского языка. Создавать ситуацию успеха.</p> <p>Посредством использования современных методов обучения (методы развивающего обучения, метод звуковых ассоциаций, Сингапурский метод), технологии проектирования «Мы теперь большими стали, скоро в школу мы пойдём», информационно-коммуникационных технологий, аудио записей, анимационных сюжетов, мультипликационной и видеопродукции, режиссёрских и дидактических игр активизировать в речи слова, обозначающие предмет, его признак, действие. Формировать элементарные навыки построения несложных повествовательных и вопросительных предложений.</p> <p>Продолжать работу в рабочих тетрадях, добиваться четкого выполнения инструкции. Формировать предпосылки учебной деятельности.</p> <p>Опираясь на технологию ТРИЗ, способствовать развитию умения составлять небольшие рассказы (3-8 предложений) про себя, по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картинке, из личных наблюдений. Поощрять переход от двусловных к многословным высказываниям на татарском языке.</p> <p>Учить детей не только отдельным речевым действиям, но также умению ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства. Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Способствовать точной передаче мыслей в речи, развивать речевой самоконтроль.</p> <p>Погружать детей в языковую среду, давать возможность прислушиваться к речи собеседника, говорящего на татарском языке в реальной обстановке, стремиться понять (или догадаться) о чем он говорит, вступать в диалог и поддерживать его, достигать коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком. Поощрять применение знаний в реальной языковой среде.</p> <p>Осуществлять коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи русскоязычных детей. Поощрять стремление использовать виды татарского народного фольклора, наиболее употребительные слова и выражения в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении.</p> |

Предоставлять детям возможность прослушивать песни, попеть, поводить хороводы, посмотреть сборник мультфильмов «В стране сказок» по мотивам произведений А. Алиша студии «Татармультфильм», телепередач «Поем и учим татарский язык», «Күчтәнәч» и получить удовлетворение от познавательной и творческой активности. Закладывать основы языковой культуры, культуры общения и деятельности.

Предоставлять детям возможность рассказывать стихотворения в Международный день родного языка, на конкурсе чтецов, литературном вечере. Формировать интонационную выразительность речи. Дать возможность испытать чувство радости от очередного выступления.

Упражнять детей в переводе предложений с русского языка на татарский, активизировать память.

Осуществлять мониторинг устойчивости навыков общения на татарском языке в новых для русскоязычного ребенка коммуникативных ситуациях.

Помочь осуществлять обмен высказываниями-репликами, учитывая их содержательную и конструктивную связь. Развивать способность к планированию своих и прогнозированию чужих речевых высказываний в пределах диалога. Способствовать переходу от мини-диалогов к развернутым формам диалогической и монологической речи.

Подготовить детей к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Расширять круг детского чтения изданиями художественного, познавательного, энциклопедического характера. Расширять знания детей о книге как результате деятельности писателя (поэта), художника и работников типографии.

Познакомить с отличительными особенностями сказки, рассказа, стихотворения. Развивать стремление понять содержание произведения, оценить действия и поступки литературных героев, придумать свои версии происходящего.

Способствовать положительному реагированию на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением). Формировать потребность ежедневного обращения к детской художественной литературе.

Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов), составлению плана собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания. Создавать условия для приобретения опыта эмоциональной передачи содержания некоторых прозаических текстов, выразительного чтения наизусть коротких стихотворений, участия в музыкальной драматизации татарских сказок.

Используя сказки народов Поволжья, развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.

Развивать интерес к татарскому устному народному творчеству. Приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.

Познакомить с татарским народным юмором («Два лентяя», «Ответ иголки» и др.). Развивать чувство юмора.

Помочь родителям в организации условий для чтения ребенком, рекомендовать посещение книжных выставок, ярмарок, просмотра спектаклей для юных зрителей в ТГАТ им. Г. Камала: «Деревенский пес Акбай» (Т. Миннуллин), «Игра с монстриком» (И. Зайниев) и др.

| Часть, формируемая участниками образовательных отношений УМК по обучению дошкольников татарскому языку «Говорю на татарском языке» Проект «Мы уже большие, все дороги ведут в школу» | |
|--|------------|
| <p>Формирование правильной устной татарской речи у русскоязычных детей дошкольного возраста в процессе организации образовательного процесса организованной образовательной деятельности и в режимных моментах с учетом утреннего отрезка времени, прогулки на свежем воздухе и вечернего отрезка времени</p> <p>Знакомство со словами на татарском языке. Обучение умению отвечать на простые вопросы воспитателя, используя знакомые слова на татарском языке. Обучение детей составлению тематических диалогов. Знакомство с пиктограммами, обозначающими действия. Лексический минимум 62+45= 60 = 167 слов. Из них 60 новых слов для детей подготовительной группы.</p> | |
| Тематическое планирование | [7] ст.24 |
| Раздаточный и демонстрационный материал | [7] ст.46 |
| Аудиозаписи | [7] ст.84 |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» | |
| направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота" | |
| что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | [2] п.20.8 |
| Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Речевое развитие» | |
| 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. 2. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Изд.3-е, испр. и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2006. – 176 с.: цв. вкл. | |

| Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» | |
|--|--|
| [1] п.2.6. | Предполагает: - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); - становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; - формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); - формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); - освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; - реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); - развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое). |
| 6 - 7 лет | |
| Основная часть (в соответствии с ФОП) | |
| Задачи [2] 21.7.1. | <p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя</p> |

выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
продолжать развивать у детей коллективное творчество;
воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
3) конструктивная деятельность:
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
4) музыкальная деятельность:
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> |
| <p>Содержание [2] 21.7.2.</p> | <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> |

- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали

построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине

изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

21.7.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их

назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

21.7.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

21.7.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

21.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
(Региональная программа дошкольного образования «Соеенеч» – «Радость познания»)

| | |
|--------|---|
| Задачи | Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне |
|--------|---|

| | |
|----------------------------|---|
| [3] ст.152 | действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщение к разным видам художественно – эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла |
| Содержание [3] ст.152- 160 | <p>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества</p> <p>Продолжать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства.</p> <p>Создавать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.</p> <p>Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла. Организовать посещение Музея национальной культуры НКЦ «Казань», где сохранились предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий. Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.</p> <p>Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконечники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратит внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.</p> <p>Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном промысле татарского народа. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратит внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.</p> <p>Обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.</p> <p>Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Расширять знания о книжной иллюстрации. Познакомить с творчеством художников-иллюстраторов, проиллюстрировавших образ Шурале в детской литературе (Ф. Аминов, Б. Алменов, В. Булатов, Ю. Валиахметов, А. Тамергалина, Б. Урманче, Н. Хазиахметов, Р. Шамсетдинов и др.). Обратит</p> |

внимание на выражение отношения художников к этому сказочному персонажу. Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, желание задавать вопросы.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Изобразительная деятельность

Рисование

Продолжать знакомство с элементами национального орнамента. Рассмотреть с детьми образ «древа жизни». Обратит внимание на характер композиции - ассиметричный, на цветочный букет, в котором одновременно могут использоваться мотивы разных цветов.

Совершенствовать технику декоративного рисования: показать способы рисования ассиметричного букета, представляющего собой изящно изогнутую ветку, стебли которой щедро усеяны элементами бутонов, цветов, плодов, листьев, завитков. Познакомить со способами планирования узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема). Поддерживать поиск приемов изображения (включая приемы рисования без кисти). Развивать чувство композиции.

Поощрять задумку, проявление творчества в замыслах узоров для декоративных тканей, головных уборов, обуви, полотенец в зависимости от формы предмета, его назначения, материала.

Создавать условия для освоения новых и комбинирования знакомых техник. Предоставлять возможность использовать разные материалы, объединять разные способы изображения реальных и сказочных образов (включая героев сказок народов Поволжья), поощрять оригинальность композиционного решения.

Поддерживать создание коллективной сюжетной, декоративной композиций с элементами национального колорита. Поощрять умение поддерживать замысел сверстников, детскую инициативу, самостоятельность, ответственность.

Поощрять умение передавать в рисунках яркие события из общественной жизни республики. Рассматривать вместе с детьми работы и побуждать к рассказу о том, что нарисовано. Содействовать расширению тематики детских работ.

Лепка

Создавать условия для воплощения полученных впечатлений в детской художественной лепке. Совершенствовать умение лепить посуду ленточным способом, путем вытягивания и моделирования частей, используя стеку для передачи характерных черт (кумган, кувшин, ваза и т.д.). Развивать умение лепить из разных пластических материалов: глины, соленого теста, пластилина и др.

Совершенствовать технику рельефного изображения. Учитывая характерные особенности природы, развивать умение лепить трилистник, правильно передавая пропорции. Обратит внимание детей на то, что лепку следует начинать с плитуса – основания, на поверхность которого концом стеки наносится контурный рисунок рельефа.

Развивать умение лепить с натуры актюбинские и шемордановские игрушки, передавать их характерные особенности.

Обогащать опыт изображения скульптурных групп из двух-трех фигур, объединенных в несложные сюжеты: «На сабантуе», «Чаепитие», «Конные скачки» и др. Поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление передавать выразительность поз, движений.

Развивать умение лепить по представлению героев литературных произведений народов Поволжья. Развивать творчество, инициативу.

Аппликация

Развивать интерес к искусству аппликации, усложняя его содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Поощрять применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезывания, разнообразных способов прикрепления деталей на фон, техник накладной и обрывной аппликации.

Побуждать детей к коллективному созданию орнаментальных аппликаций (панно, фриз, коллажи), к использованию разнообразных материалов для создания выразительного образа.

Совершенствовать способы объемной аппликации для создания композиции из цветов георгина, пиона, астры. Поощрять стремление дополнять композицию деталями, обогащающими изображение (птицы, пчелы, бабочки, стрекозы и т.п.).

Активизировать самостоятельный выбор сюжетов, отражающий события общественной жизни родного города (села). Содействовать расширению тематики детских работ в соответствии с содержанием других образовательных областей.

Музыкальная деятельность

Приобщать к музыкальной культуре татарского народа. Познакомить с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой музыки. Развивать умение определять настроение, характер музыки, поддерживать беседу о ней.

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Развивать чувство гражданственности.

Продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения.

Расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «аппа», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.

Создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.

Рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра. Развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"

| | |
|--|-------------------|
| <p>что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p> | <p>[2] п.21.8</p> |
| <p>Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»</p> | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128 с. 2. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6- 7 лет. Конспекты занятий. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 3. Колдина, Д. Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2011 4. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительной к школе группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-С.112. 5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. – С.208 6. Швайко Г.С. Занятия изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 144 с.:ил. | |

| | |
|---|---|
| <p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> | |
| <p>[1] п.2.6</p> | <p>Предусматривает: - приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; - формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; - овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); -обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); -воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); -воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | -приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. |
| 6 - 7 лет | |
| Основная часть (в соответствии с ФОП) | |
| Задачи [2] 22.7.1. | <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> |
| Содержание [2] 22.7.2. | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное</p> |

отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуясь шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч,

приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:
педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и

мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

| | |
|---|--|
| | <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> |
| <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сенеч» – «Радость познания»)</p> | |
| <p>Задачи [3] ст. 160</p> | <p>Создание условий для становления у детей ценности здорового образа жизни, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми</p> |
| <p>Содержание [3] ст. 160-162</p> | <p>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</p> <p>Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия.</p> <p>Укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки.</p> <p>Обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу), туристических походах.</p> <p>Осуществлять закаливание детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона. Расширять знания детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом). Способствовать соблюдению элементарных правил здорового питания.</p> <p>Познакомить с мучными национальными изделиями, которые подаются к чаю: губадия с яйцом, рисом и изюмом, кабартма, баурсак, талкыш-калеве, чак-чак, кош теле (хворост). Рассказать о национальных особенностях приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>употреблять мучные изделия.</p> <p>Познакомить детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).</p> <p>Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.</p> <p>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</p> <p>Удовлетворять естественную потребность детей в движении.</p> <p>Совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде с разной скоростью, с изменением темпа, по кругу, по дорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь». Способствовать формированию навыков, направленных на поддержание собственного здоровья и безопасности.</p> <p>Предоставлять детям возможность кататься на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках.</p> <p>Доставлять детям радость от движения. Инструктировать детей об использовании средств защиты от травм (шлем, перчатки, наколенники, налокотники).</p> <p>Предоставлять детям возможность кататься на лыжах, коньках, играть в хоккей. Заинтересовать детей занятиями зимними видами спорта.</p> <p>Поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья.</p> <p>Способствовать получению детьми положительных эмоций от двигательной активности. Поощрять умение справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Поощрять умение варьировать и комбинировать татарские подвижные игры.</p> <p>Создавать возможности для активного участия детей в играх-соревнованиях на национальном празднике «Сабантуй»: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.</p> <p>Познакомить с национальным видом спорта – «борьба на поясах» (кэряш).</p> <p>Формировать представление о значении спорта в жизни человека.</p> <p>Поддерживать определенные достижения в области физической культуры и спорта.</p> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</p> | |
| <p>направлено приобщение к ценностям "Жизнь", "Здоровье"</p> | |
| <p>что предполагает:</p> <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p> | <p>[2] п.20.8.</p> |

| Дополнительные методические пособия для реализации содержания образовательной области «Физическое развитие» | |
|--|--|
| 1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 с. | |

| Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы | |
|--|---|
| [2] 23.1. - 23.12. | Основная часть (в соответствии с ФОП) |
| Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | |
| [2] 24.1. - 24.22. | Основная часть (в соответствии с ФОП) |
| [3] ст. 163 - 266 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сёенеч» – «Радость познания») |
| Способы и направления поддержки детской инициативы | |
| [2] 25.8. | Основная часть (в соответствии с ФОП) |
| Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | |
| [2] 26.1. – 26.11 | Основная часть (в соответствии с ФОП) |
| [3] ст. 166 - 170 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сёенеч» – «Радость познания») |
| [2] 27.1. – 27.10. | Направления и задачи коррекционно- развивающей работы |
| [2] 28.1. – 28.9. | Содержание КРР на уровне ДО |

IV. Рабочая программа воспитания

| | | | |
|------------------|--|----------------------------|------------------|
| [2] 29.1. | Пояснительная записка | | |
| | Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. | | |
| [2] 29.2. | Целевой раздел Программы воспитания | | |
| [2] 29.2.1.1 | Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества | | |
| [2] 29.1.1.2 | Общие задачи воспитания в ДОО: <ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; - способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; - создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению, саморазвитию и самовоспитанию; - осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. | | |
| [2] 29.2.2. | Направления воспитания | | |
| Ссылки на ФОП ДО | Направление | Цель | Базовые ценности |
| [2] | Патриотическое | содействовать формированию | родина, природа |

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| 29.2.2.1 . | направление воспитания | у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества, ответственного за будущее своей страны. | |
| [2] 29.2.2.2 . | Духовно – нравственное направление воспитания | формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению. | жизнь, милосердие, добро |
| [2] 29.2.2.3 . | Социально – коммуникативное направление воспитания | формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | семья, дружба, человек, сотрудничество |
| [2] 29.2.2.4 . | Познавательное направление воспитания | формирование ценности познания. | познание |
| [2] 29.2.2.5 . | Физическое и оздоровительное направление воспитания | формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | жизнь, здоровье |
| [2] 29.2.2.6 . | Трудовое направление воспитания | формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. | труд |
| [2] 29.2.2.7 . | Эстетическое направление воспитания | способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. | культура, красота |
| [2] 29.2.3. | Целевые ориентиры воспитания | | |
| [2] 29.2.3.1. | Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) | | |
| | Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| | Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| | Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| | Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. |

| | | | |
|-----------------|---|--------------------|---|
| | | | <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!».</p> <p>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p> |
| | Познавательное | Познание | <p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и деятельности.</p> |
| | Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | <p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> |
| | Трудовое | Труд | <p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p> |
| | Эстетическое | Культура и красота | <p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).</p> |
| [2] 29.2.3.2 | Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы | | |
| | Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| | Патриотическое | Родина, природа | <p>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p> |

| | | | |
|--|------------------------------|--|---|
| | Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| | Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| | Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| | Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. |

| | | | |
|-------------|--|--------------------|---|
| | | | Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| | Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| | Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |
| [2] 29.3. | Содержательный раздел Программы воспитания Основная часть (в соответствии ФОП ДО) | | |
| [2] 29.3.1. | <p>Уклад образовательной организации</p> <p>Ключевые правила, которыми руководствуется детский сад:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; - формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни; - мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; - насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; - следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. <p>Традиции и ритуалы группы формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиции утренней встречи детей; - праздники (сезонные, общегражданские, профессиональные, международные). - День рождения - Чаепитие «день матери» | | |
| [2] 29.3.2. | <p>Воспитывающая среда образовательной организации – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания</p> <p>Основные характеристики воспитывающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательная насыщенность, - структурированность. <p>Условия, которые важны для воспитывающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; - условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; - условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. | | |
| [2] 29.3.3. | <p>Общности образовательной организации – система связей и отношений между людьми на основе ценностных оснований, которые разделяют все участники общности и которые определяют цели их совместной деятельности.</p> | | |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | Педагог – дети Родители – ребенок, дети Педагог - родители | | |
| [2] 29.3.4. | Задачи воспитания в образовательных областях Содержание программы воспитания реализуются во всех пяти образовательных областях, которые обозначены в ФГОС ДО | | |
| [2] 29.3.5 | Формы совместной деятельности в образовательной организации | | |
| | Работа с родителями и (п. 29.3.5.1 раздел III ФОП ДО) | Воспитательные события (п. 29.3.5.2 раздел III ФОП ДО) | Совместная деятельность в образовательных ситуациях (п. 29.3.5.3 раздел III ФОП ДО) |
| | <ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания; - круглый стол; - мастер-классы; - опрос, анкетирование; - образовательные проекты; | <ul style="list-style-type: none"> - проекты воспитательной направленности; - праздники; - общие дела; - ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); | <ul style="list-style-type: none"> - ситуативная беседа, рассказ, вопросы; - социальное моделирование, проблемная ситуация, составление рассказов из личного опыта; - организация выставок книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок |
| [2] 29.3.6. | Организация предметно – пространственной среды | | |
| | Направление воспитания | Требования к РППС | |
| | Патриотическое воспитание | <ul style="list-style-type: none"> - знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; - компоненты, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; - компоненты, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность | |
| | Социальное воспитание | <ul style="list-style-type: none"> - компоненты, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; - компоненты, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей | |
| | Познавательное воспитание | <ul style="list-style-type: none"> - компоненты, обеспечивающие возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающих красоту знаний, необходимость научного познания, формирующих научную картину мира | |
| | Физическое и оздоровительное воспитание | <ul style="list-style-type: none"> - компоненты, обеспечивающие возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта | |
| | Трудовое воспитание | <ul style="list-style-type: none"> - компоненты, обеспечивающие возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства | |
| | Эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> - компоненты, обеспечивающие гармоничную, | |

| | | |
|---|--|---|
| | воспитание | привлекательную среду ДОО |
| | Духовно-нравственное воспитание | - компоненты, предоставляющие ребенку возможность погружаться в культуру России, знакомиться с особенностями традиций многонационального русского народа |
| [2] 29.3.7 | Социальное партнерство Содержание образовательного процесса МБДОУ «Красноярский детский сад» строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОО рассматривается как открытая образовательная система. Детский сад сотрудничает с разными социальными партнерами. | |
| Социальные партнеры | | Содержание работы |
| ДОО Чистопольского муниципального районаРТ; МБОУ «Красноярская ООШ»; «Красноярский фельдшерский акушерский пункт» Сельский клуб Отдел безопасности дорожного движения при ГИБДД | | культурно-массовые мероприятия, акции воспитательной направленности, экскурсии, совместные познавательные викторины, КВН, спортивные развлечения, выставки детского творчества, тематические беседы, реализация образовательных проектов, музыкальные гостиные, совместные концерты и др. |
| Методические пособия и источники для реализации Программы воспитания | | |
| Методическое пособие (название, автор) | | |
| 1. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет; | | |
| 2. Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4 -7 лет. Нравственное воспитание в детском саду; | | |
| 3. Алёшина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий, 2011 г. | | |
| 4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду | | |
| 29.4. | Организационный раздел Программы воспитания | |
| [2] 29.4.1. | Кадровое обеспечение | |
| [2] 29.4.2. | Нормативно – методическое обеспечение | |
| [2] 29.4.3. | Требования к условиям работы с особыми категориями детей | |
| [2] 29.4.3.1 | Воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей | |
| [2] 29.4.3.2. | Создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей | |

IV. Организационный раздел программы

| | |
|--|--|
| Психолого – педагогические условия реализации Программы | |
| [2] 30. | Основная часть (в соответствии с ФОП) Успешная реализация Программы обеспечена совокупностью психолого-педагогических условий. Ключевыми являются: - признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка |

| | |
|---|---|
| | <p>уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей, видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития. |
| [3] ст. 170 - 171 | <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми; - Ориентированность педагогической оценки на относительные - Формирование игры; - Создание развивающей образовательной среды; - Построение образовательной деятельности; - Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной(производящей субъективно новый продукт) деятельности; - Участие семьи; - Профессиональное развитие педагогов. |
| Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды | |
| [2] 31. | <p>Основная часть (в соответствии с ФОП)</p> <p>РППС группы выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.</p> <p>С учётом возможности реализации Программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - требованиям ФГОС ДО; - образовательной программе ДОО; - материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; - возрастным особенностям детей; - воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; - требованиям безопасности и надёжности. <p>РППС группы обеспечивает возможность реализации разных видов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой, - коммуникативной, - познавательно-исследовательской, - двигательной, - продуктивной и пр. |
| [3] ст. 171- 179 | <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)</p> <p>При проектировании РППС ДОО учитывается этнокультурная ситуация развития детей.</p> <p>При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической</p> |
| Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | |
| [2] 32. | Основная часть (в соответствии с ФОП) |
| [3] ст. 180 - 181 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |

| | |
|--|---|
| | (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания») |
| Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации основной образовательной программы | |
| [2] 33. | Основная часть (в соответствии с ФОП) |
| [2] 33.1.6. | <p style="text-align: center;">Примерный перечень художественной литературы</p> <p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).</p> <p>Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p>Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).</p> <p>Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник",</p> |

| | |
|-------------|--|
| | <p>"Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про ДжемаймуНырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p> |
| [2] 33.2.8. | <p>Примерный перечень музыкальных произведений</p> <p>Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p> |

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котья-коток", "Кольбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".</p> <p>Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".</p> <p>Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p> |
| [2] 33.3.5. | <p>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".</p> <p>Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".</p> |
| [2] 33.4.2. [2] 33.4.3. | <p>Примерный перечень анимационных произведений</p> <p>Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская,</p> |

1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

| | |
|---|---|
| | <p>Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия WaltDisney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.</p> <p>Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.</p> |
| <p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</p> | |
| <p>[3] ст. 150 - 152</p> | <p>Примерный перечень художественной литературы для детей 6 - 7 лет</p> <p>Для чтения детям</p> <p><i>Малые формы фольклора:</i> Песенки. Игровой фольклор. «Загляни к нам, солнышко»..., «Пальчики», пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина; «Умная, прекрасная...», пер. Н. Ишмухаметова; «Мы косили, молотили...» (считалка), пер. В. Бояринова.</p> <p><i>Сказки:</i> «О кривой березе», пер. Г. Шариповой; «Старик, Медведь и Лиса», перев. Л. Замалетдинова; «Соловей», пер. И. Миннеханова; «Ветер и Солнце» (басня), пер. Г. Сибгатовой; «Добрый совет», пер. И. Архиповой; «Луна и Солнце», пер. И. Миннеханова.</p> <p><i>Литературные сказки:</i> Г. Тукай. «Шурале» (отрывок), пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Добром на добро» (басня), пер. Г. Сибгатовой; К. Насыйри. «Скупая собака» (басня) пер. Л. Сахаповой; Ф. Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла. «Сын-Журавль», пер. Э.Умерова.</p> <p><i>Поэзия:</i> М. Джалиль. «Осень пришла», пер. Ю. Кушака; Г. Тукай. «Родной язык», пер. С. Липкина; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб...», пер. С. Малышева; Р. Маннан. «Картошка»; Йолдыз. «Сожаление», пер. С. Гайнуллиной; Р. Файзуллин. «Бумага», пер. П. Серебрякова; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», пер. В. Баширова; Х. Халиков. «Праздник», пер. М. Скороходова; Йолдыз. «Страшная мысль», пер. С. Гайнуллиной; Р. Курбан. «Песня о Мусе Джалиле», пер. С. Малышева; З. Нури. «Считать умею», пер. Б. Блантера; Р. Миннуллин. «Приезжайте в гости!», пер. С. Малышева.</p> <p><i>Проза:</i> Проза. Р. Фахруллин. «Воспитанный ребенок» (отрывок), пер. Р. Ахмета; Г. Баширов. «Наш Татарстан» (отрывок); В. Манасыпов. «Куда бегут лекари?»; А. Алиш. «Кому надо, а кому не надо», пер. Н. Каримовой; М. Хасанов. «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы»; Ш. Маннур. «Собака» (отрывок), пер. С. Гильметдиновой; М. Амирханов. «Велосипед», пер. Г. Сибгатовой.</p> <p>Для заучивания наизусть</p> <p>Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой; Р. Курбан. «Неделя», пер. С. Малышева.</p> <p><i>Для чтения в лицах:</i> Г. Тукай. «Забавный ученик», пер. Р. Морана; Х. Халиков. «Разговор», пер. Л. Ханбекова; Р. Миннуллин. «Хочется летать!», пер. С. Малышева.</p> <p>Дополнительная литература</p> <p><i>Поэзия:</i> Р. Курбан. «Родной язык», пер.С. Малышева; Р. Миннуллин. «Золотой хлеб», пер. Э. Блиновой; Йолдыз. «Кто кого вырастил?», пер.</p> |

| | |
|-------------------|--|
| | <p>С. Гайнуллиной; Г. Зайнашева. «Пришла зима», пер. Р. Кожевниковой; Г. Тукай. «Белый дед» (отрывок), пер. Е. Тушновой; Н. Каштан. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Казанские сапожки», пер. Е. Муравьева; Р. Маннан. «В трамвае»; Н. Каштан. «День рождения Айгуль», пер. С. Малышева; З. Нури. «Удивительное утро», пер. С. Малышева; Р. Валеева. «Самая красивая страна», пер. В. Валеевой; Р. Валеева. «День Победы», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Над Казанью», пер. Э. Блиновой; Ш. Галиев. «Клад»; Р. Курбан. «Сабантуй», пер. С. Махотина; Р. Миннуллин. «В первый класс», пер. Э. Блиновой.</p> <p><i>Проза:</i> Литературные сказки: Ф. Шафигуллин. «Ляйсан», пер. А. Бадюгиной; М. Амирханов. «Любовь», пер. Н. Бурсаковой; Г. Тукай. «Водяная», пер. Р. Бухараева; Г. Тукай. «Счастье» (басня), «Молодое дерево», пер. Г. Сибгатовой; К. Насыри. «Лиса», пер. А. Бадюгиной; А. Алиш. «Пчела и оса», пер. А. Бендецкого; Р. Батулла. «Земляное масло», пер. Н. Краевой; С. Гильмутдинова. «Одуванчик»; Ф. Яруллин. «Забывчивая кукушка», пер. Ч. Ялаловой.</p> |
| [3] ст. 156 - 160 | <p style="text-align: center;">Рекомендуемый музыкальный репертуар для детей 6 - 7 лет</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Государственного гимн Российской Федерации, муз. А. Александрова; «На празднике», муз. Р. Яхина; «Утренняя заря», муз. С. Садыковой; «Марш Советской Армии», муз. С. Сайдашева; «Золотая осень», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Марш Татарстана», муз. Х. Валиуллина; «Вальс», муз. М. Трофименко; «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» (из цикла «Картинки природы»), муз. Р. Яхина; «Танец с мечами» (из балета «Горная быль»), муз. А. Ключарева; «Выход Шурале» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Танец птиц и Сююмбике» (из балета «Шурале»), муз. Ф. Ярулина; «Песня кошки» (из оперы «Коварная кошка», муз. Л. Хайрутдиновой; «Лес» (из симфонической поэмы «Кырлай»), муз. Н. Жиганова; «Полька», муз. Н. Жиганова; «Колыбельная», муз. А. Ключарева; «Танцевальная», муз. А. Бакирова; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари (легкие вариации); «Башкирские мелодии», муз. С. Ишбулатова; Праздничная увертюра «Сабантуй», муз. Ф. Ахметова.</p> <p>Пение. «Родной край», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. З. Туфайловой, пер. Е. Муравьева; «Осенняя пора», муз. Л. Хисматуллиной, сл. К. Наджми; «Наша бабушка», муз. А. Ключарева, сл. Г. Латыйпа, пер. Ю. Яссона; «Наша любимая мама», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ф. Рахимголовой, пер. Е. Муравьева; «Дед Мороз», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Э. Рашитова; «Весна пришла», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Яхиной, пер. Е. Муравьева; «Мамочка», муз. Л. Хисматуллиной, сл. Л. Юнысовой; «Песня дружбы», муз. А. Гарифуллиной, сл. Ф. Сафина; «Часы», муз. Ф. Ахметова, сл. М. Джалиля, обраб. А. Гарифуллиной, пер. С. Малышева; «Алфавит», муз. Р. Зарипова, сл. Наджми, пер. С. Малышева; «Веселое детство», муз. И. Шамсутдинова, сл. Г. Латыйпа; «Сабантуй», муз. Г. Шакировой, сл. Р. Валиевой; «В школу», муз. Н. Лотфуллиной, сл. А. Бикчентаевой.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Упражнения: «Шаль вязала», башкирская народная мелодия, обраб. Б. Мулюкова; «Марш», муз. Н. Жиганова; «Походный марш», муз. С. Сайдашева; «Полька», муз. З. Хабибуллина; «Листья золотые», муз. Р. Яхина («На рассвете»); «Хороводная», татарская народная мелодия, обраб. М. Ярулина; «Плясовая», муз. Л. Батыр-Булгари; «Золото-серебро», татарская</p> |

народная мелодия, обраб. Р. Сабита; «Весенние капельки», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Башкирский танец», обраб. Р. Сабитова; «Смелые наездники», муз. Б. Мулюкова; «Гульназира», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Школьный вальс», муз. А. Хайрутдинова; «Упражнение с цветами», муз. С. Сайдашева.

Этюды: «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Пчелка», С. Сайдашева; «Скачки», муз. Р. Еникеевой; «Мальчик - рыбак», муз. А. Шарафиева; «На катке», муз. Ю. Виноградова; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина.

Танцы: «За водой», муз. З. Хабибуллина; «Сигезле бию», татарская народная мелодия, обраб. Ю. Виноградова; «Танец девушек», муз. А. Абдуллина; «Танец джигитов», татарская народная мелодия, обраб. М. Макарова; «Полька», муз. Л. Шигабутдиновой; «Новогодняя полька», муз. Ф. Шаймардановой; «Парный танец», татарская народная мелодия, обраб. А. Ключарёва; «Гулькай», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный танец», муз. Р. Халитова; «Детский татарский танец», муз. М. Трофименко; «Танец-приглашение с платочками», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Парный башкирский танец», муз. Р. Зиганова, сл. С. Алибаева; «Танцуем парами», башкирская народная мелодия, обраб. А. Кубагушева; «Умари́на», мордовская народная мелодия, обраб. Р. Мустафина; «Старинная плясовая», марийская народная мелодия, обраб. С. Макова; «Тункки-тункки», чувашская народная мелодия.

Характерные танцы: «Осенние листочки», муз. Ю. Виноградова («Вальс»); «Девушка с серпом», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец медвежат», муз. Ю. Виноградова; «Грибочки», муз. Л. Хисматуллиной; «Снежинки», муз. М. Салихова; «Клоуны», муз. Ф. Шаймардановой; «Ученический вальс», муз. С. Сайдашева.

Хороводы: «Эйлен-бэйлен – дружный хоровод», муз. Ф. Абубакирова, сл. Р. Миннулина, пер. С. Малышева; «Новый год», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Р. Валеевой, пер. Е. Муравьёва; «Елка», муз. Дж. Файзи, сл. Н. Баяна, пер. Ю. Лопатина; «Голубое озеро», муз. С. Сайдашева, сл. Г. Насыри, пер. С. Малышева; «Танцуй веселей», татарская народная песня; «Мы с тобой друзья», татарская народная игровая песня, обраб. М. Зайнуллиной; «Где зимой мели бураны», башкирская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Ялыкe», удмуртская народная песня, обраб. В. Емельянова; «Снежок белый», удмуртская народная песня, обраб. П. Поздеева; «На лугу у ворот», марийская народная песня; «Белая береза», чувашская народная песня, обраб. Р. Ильгичевой.

Музыкальные игры: «Кошка и мышка», муз. Л. Шигабетдиновой; «Не опоздай», башкирская народная игра, муз. Р. Касимова; «Найди свой цвет», муз. С. Низамутдинова; «Собери ленточки», муз. Р. Ахияровой; «Кто первый?», муз. Ф. Ахметова; «Будем дружить», татарская народная мелодия, обраб. Д. Камалеевой; «Верхом на палочке», муз. Н. Жиганова; «Уголки», муз. З. Хабибуллина; «Золотой петух», муз. Р. Еникеева; «Игра парами» удмуртская народная игра; «Уступи свое место», марийская народная игра.

Игры с пением: «Сапожник», татарская народная игра, обраб. М. Зайнуллиной; «Тюбетейка», татарская народная игра, обраб. Р. Еникеевой; «Сторож», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Два Мороза», татарская народная игра, обраб. Ф. Шаймардановой; «Коза в огороде», татарская народная игра, обраб. А.

| | |
|---|---|
| | <p>Музиповой; «Капкан», татарская народная игра, обраб. Д. Камалеевой; «Медный пень», башкирская народная игра; «Где платок?», марийская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. Яхнина; «Рыщет по лесу лисица», мордовская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «Солнце и месяц», чувашская народная мелодия, обраб. Л. Тумашева, сл. И. Мазнина; «В репку», чувашская народная игра, обраб. И. Вдовиной; «Горелки», удмуртская народная игра, обраб. Л. Тумашева.</p> <p><i>Инсценировки:</i> «Гости», муз. С. Сабировой, сл. Ш. Галиева; «Кот-воришка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля, пер. Ю. Лопатина; «Наши друзья», муз. А. Ключарёва, сл. М. Хусаина, пер. Ю. Яссона; «Забавный ученик», муз. Л. Шигабетдиновой, сл. Г. Тукая; «Малыш и бабочка», муз. З. Хабибуллина, сл. Г. Тукая; «Дети и гуси», муз. Л. Хайрутдиновой, сл. К. Тахау; «Что ты рано встаёшь, петушок?», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Б. Рахмата, пер. Е. Муравьёва.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество:</i> «Куклы», муз. Ф. Шаймардановой; «Вальс», муз. Дж. Файзи; «Петрушки», муз. Л. Хисматуллиной; «Шуточный танец», муз. Р. Яхина; «Подснежник», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Танец с платочками», муз. Э. Шарафиевой («Вальс»); «Эх, пляшут наши сапожки», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Ш. Галева, пер. Е. Муравьёва; «Я-стрекоза», муз. Л. Батыр-Булгари, сл. Н. Даули; «Вальс», муз. Э. Шарафиевой; «Мы танцуем», муз. Р. Гатауллина, сл. народные.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Бию» муз. Дж. Файзи; «Колыбельная», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Аниса», татарская народная мелодия, обраб. Л. Батыр-Булгари; «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Уфа-Чилябе», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой.</p> <p><i>Праздник</i> «Науруз», «Карга боткасы», «Сабантуй» и др.</p> |
| https://mon.tatarstan.ru/podgotovitelnaya-gruppa.htm | Анимационные сюжеты для детей 6 – 7 лет (подготовительная группа) к занятиям по обучению детей татарскому языку |
| https://mon.tatarstan.ru/ekiyat_ilende.htm | Цикл телепередач для детей дошкольного возраста «Экиятэнденде» (познавательно – развлекательная программа для детей от 3 до 7 лет) |
| Кадровые условия реализации Программы | |
| [2] 34. | Основная часть (в соответствии с ФОП) |
| [3] ст. 179 - 180 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания») |
| [2] 35. | Режим и распорядок дня в дошкольных группах |
| [2] 35.12 | Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня |
| [2] 35.13 [2] 35.13.1. [2] 35.13.2. | Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения |
| [2] 35.21. | Режим и распорядок дня в дошкольных группах |

**Режим дня воспитанников
МБДОУ «Красноярский детский сад»
2024-2025 учебный год**

| Содержание | 2-3 года | 3 - 4 года | 4 - 5 лет | 5-6 лет | 6 - 7 лет |
|---|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Утренний прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.30 - 8.30 | 7.30 - 8.30 | 7.30 - 8.30 | 7.30 - 8.30 | 7.30 - 8.30 |
| Завтрак | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 | 8.30 - 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 - 9.30 | 9.00 - 9.20 | 9.00 - 9.15 | 9.00 - 9.15 | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.30 - 9.40 9.50 - 10.00 | 9.20 - 10.00 | 9.15 - 10.05 | 9.15 - 10.15 | 9.00 - 10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00 - 11.30 | 10.00 - 12.00 | 10.05 - 12.00 | 10.15 - 12.00 | 10.50 - 12.00 |
| Второй завтрак | 10.30 - 11.00 | 10.30 - 11.00 | 10.30 - 11.00 | 10.30-11.00 | 10.30 - 11.00 |
| Обед | 12.00 - 12.30 | 12.00 - 13.00 | 12.00 - 13.00 | 12.00 - 13.00 | 12.00 - 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30 - 15.30 | 13.00 - 15.30 | 13.00 - 15.30 | 13.00 - 15.30 | 13.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 16.00 | 15.30 - 16.00 | 15.30 - 16.00 | 15.30 - 16.00 | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, прогулка, уход домой | 16.00 - 16.30 | 16.00 - 16.30 | 16.00 - 16.30 | 16.00 - 16.30 | 16.00 - 16.30 |

VI. Календарный план воспитательной работы

| | |
|---------------------|---|
| 36. | Федеральный календарный план воспитательной работы |
| 36.1. – 36.4 | Содержание по ФОП ДО |

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год. План может корректироваться в течение года в связи с происходящими в работе ДОО изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим направлениям:

1. **Патриотическое воспитание** (родина, природа);
2. **Духовно-нравственное воспитание** (жизнь, милосердие, добро);
3. **Социальное воспитание** (семья, дружба, человек, сотрудничество);
4. **Познавательное воспитание** (познание);
5. **Физическое и оздоровительное воспитание** (жизнь, здоровье);
6. **Трудовое воспитание** (труд);
7. **Эстетическое воспитание** (культура, красота).

Рекомендуемое время проведения события не всегда совпадает с официальной датой празднования: в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами.

Формы подготовки и проведения событий носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи воспитательной работы нескольких направлений.

2024 год - год семьи

2024 год – год научно-технологического развития в Республике Татарстан

| Воспитательное событие | Задачи | Мероприятия | |
|---|--|---|---|
| | | Для детей | Для родителей |
| Сентябрь | | | |
| 1 сентября – день знаний | Познакомить детей с праздником 1 сентября; создать праздничную атмосферу; приобщать детей к получению знаний; побуждать интерес к школе; развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества; мотивация детей на получение знаний | С.Р.И. «Чаепитие у Мишутки» Фотовыставка «Мое лето!» Экскурсия в школу на первый звонок Экскурсия в школу на первый звонок | Совместное с родителями оформление фотовыставка «Мое лето!» |
| 27 сентября - День работников дошкольного образования | Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель» | Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада» | Стенгазета «Любимый воспитатель» |
| Октябрь | | | |
| 1 октября – международный день пожилых людей. | Создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства. | Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать», Игровая деятельность: Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья» Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка» Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка» С.Капутикян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш дедушка» Е.Благинина. Вечер загадок на тему: «О бабушке и дедушке» | Консультация: «Бабушки и дедушки, балуйте своих внуков» |
| 4 октября – день защиты животных | Формировать основы нравственности посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным | Дидактические игры: «Узнай по голосу», «Чей детёныш?». Подвижная игра «Лохматый пес» Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк». Викторина «У кого как дом называется?» | Создание коллажа «Братья наши меньшие» |

| | | | |
|--|---|--|---|
| 15 октября – День отца (третье воскресенье октября) | Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; уточнять и расширять знания о понятии «семья»; продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества | Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Создание фотоколлажа «Вместе с папой» | Фотоколлаж «Вместе с папой» |
| Ноябрь | | | |
| 4 ноября – День народного единства | Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих; воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги | Игра «Интервью»: «Что означает слово <i>гражданин</i> ?». Дидактическая игра «Юный путешественник» Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина». Хороводная игра «Мы ребята из детсада» Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Наше отечество» Выставка детских рисунков «Моя Россия – Моя страна!» | Папка-передвижка «День народного единства» |
| 26 ноября – День матери в России | Формирование у детей целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека. | Интервью «Какие существуют мамы и папы». Книжные выставки «Эти нежные строки о ней»; «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя мать...» (в соответствии с возрастом детей) Пальчиковая игра «Этот пальчик – дедушка» Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками». | Проведение тематического мероприятия в рамках Международного дня матери - «Всё начинается с мамы» |
| 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации | Познакомить детей с Государственным гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе России, его значении для государства и каждого гражданина. | Рассматривание изображения герба России; составление рассказа-описания «Герб России». Рассматривание монет. Просмотр фильма «Московский Кремль» | Консультация «Детям о государственных символах России» |
| Декабрь | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 3 декабря – День неизвестного солдата. | Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям, завоевавшим для нас Победу ценой своей жизни. | Беседа «День Неизвестного Солдата» Заучивание пословиц о солдатах, о Родине, о мире: Дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину горой! И др. Слушание песни «Алёша» Дидактическая игра «Найти спрятанный предмет» (флаг, карта и т.д.), «Собери флаг» Чтение «Баллада о неизвестном солдате». Подвижная игра «Разведчики» | Возложение цветов к обелиску в выходной день |
| 8 декабря – Международный день художника | Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству. | Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники. Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов. Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник». Выставка лучших детских рисунков. | Помощь в оформлении выставки лучших детских рисунков. |
| 9 декабря – День Героев Отечества | Формировать у воспитанников чувство патриотизма Развивать чувство гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества Воспитывать любовь к Родине | «Рассказ о святом Георгии Победоносце»; «Герои Отечества»; «Знакомство с Орденом Святого Георгия». Создание тематических альбомов: «Наша Армия родная», «Военная техника». «Герои Отечества» - выставка книг | Выставка совместных работ «Конструирование военной техники» |
| 12 декабря – День Конституции Российской Федерации | Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации | Ознакомление с «Символикой России» Рассматривание иллюстраций «Наша страна – Россия!». Творческий коллаж «Моя Россия» Просмотр презентаций «Я гражданин России» Прослушивание музыкальных произведений: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой | Консультация «Ребёнку об основном Законе страны» |
| Новый год | Расширять представления о любимом зимнем празднике –Новый год. Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года. Узнать, где | Беседы о новогодних традициях в России. Чтение художественной литературы о празднике Новый год. «Зимние игры и забавы», разучивание стихов, песен, танцев о новогодних праздниках. Коллективное конструирование из картона «Елка для | Участие родителей в украшении группового помещения и в подготовке к празднику. Оказание помощи в изготовлении |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | живет Дед Мороз. Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена. | малышей». Конструирование гирлянды для украшения группы. Участие детей в украшении группового помещения. Акция «Письмо Деду Морозу», беседа «Какой подарок я хочу получить...» | снежного городка на участке детского сада. Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка нашей семьи» |
| Январь | | | |
| 11 января – Всемирный день «Спасибо» | Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми | Подвижные игры: «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть». Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо». Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». | Изготовление открыток |
| 21 января - Всемирный день снега, Международный день зимних видов спорта (отмечается в предпоследнее воскресенье) | Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия, формировать познавательный интерес | Подвижные игры: «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой». Познавательная-исследовательская деятельность «Как тает снег». Беседа «Зимние виды спорта». Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки» | Буклет «Крещенские морозы». Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни |
| 27 января – День снятия блокады Ленинграда | Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады. | Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. Рассматривание пейзажей современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ. Рассматривание иллюстраций “Дорога жизни”, “Пискаревское мемориальное кладбище”, “Разорванное кольцо блокады” на фоне прослушивание песен и музыки военных лет. Рисование: «Цветок жизни» | Оформление выставки совместных рисунков: «Непокоренный Ленинград» |
| Февраль | | | |
| 2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в | Воспитание в детях чувства патриотизма как важнейшего духовно - патриотического качества; воспитание высокой | Беседа с детьми «Что такое героизм». Сюжетно- ролевая игра «Мы военные». Чтение художественной литературы А.И. Семенцова | Консультация «Мы живы, пока память жива» |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Сталинградской битве | ответственности и верности долгу перед Родиной. | «Героические поступки». Д/игры «Подбери слова по теме «Война», «Герои», «Победа». Просмотр мультфильма «Подвиг молодого солдата». Виртуальная экскурсия «Мамаев курган. Памятники воинской славы». | |
| 8 февраля - День российской науки | Формировать у детей познавательный интерес; развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности; способствовать овладению детьми различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями; формировать представления о целостной «картине мира», осведомленность в разных сферах жизни; воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности | Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!» Тематические прогулки «Прогулка с Почемучкой» | Оформление выставки детских энциклопедий. |
| 21 февраля - Международный день родного языка | Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка». Обогащать духовный мир детей через различные виды деятельности, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка. | Беседы о Родине, о родном языке. Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Слова-друзья», «Многозначные слова», рассматривание иллюстраций русской национальной одежды, русских сувениров; чтение русских народных сказок, чтение татарских народных сказок, знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, разучивание стихов о крылатых выражениях. Чтение литературы о традициях народов нашей страны, рассматривание иллюстраций, индивидуальное заучивание стихотворений. | Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!» |
| 23 февраля – День защитника Отечества | Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества. Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего. Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего. Развивать речевое творчество, | Чтение литературы героико-патриотического содержания С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»; Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!»; Просмотр мультфильма «Богатыри на Дальних берегах»; | Физкультурный праздник «Мы защитники Отечества» с участием пап и дедушек. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников. Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций. | продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы»; Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят» | |
| Март | | | |
| 8 марта – Международный женский день | Расширять представления детей о празднике «Международный женский день», развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива. | Тематическое занятие – праздник «Международный женский день» Дидактические игры по теме праздника Творческая выставка детских работ «Моя мама самая красивая» | Музыкальный праздник «Дорогим и любимым» |
| 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией | Формировать у детей представление об истории, о будущем Крыма, Севастополя как субъектов Российской Федерации, чувства патриотизма, уважения к людям, любовь к своему народу. | Беседа с детьми: «Россия наша Родина» Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым» Рассматривание иллюстраций на тему «Достопримечательности Крыма» Раскраски на тему: «Крым наша Родина» Просмотр видеофильма «Россия –мы дети твои» | Консультация «Россия и Крым вместе» |
| 27 марта – Всемирный день театра | Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; формировать и расширять представление о театре; развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки | Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров» Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Беседы о правилах поведения в театре Театрально кукольное представление «Веселые сочинялки» Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой». Театрализованная игра «На арене цирка» | Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». |
| Апрель | | | |
| 1 апреля – Международный день птиц | Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам; прививать любовь к родной природе; формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем. | Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы». Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. | Изготовление скворечников |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок». Малоподвижная игра «Ласточки». Хор\и. «Жаворонок». Ди «Отгадай птичку по голосу» Викторина «Найди перелетных птиц» | |
| 12 апреля – День космонавтики | Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос; прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов | Беседа на тему «Познание космоса». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». Коллективная работа «Звездное небо» Досуг посвященный Дню космонавтики | Конкурс «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе. |
| 22 апреля – Всемирный день Земли (праздник Весны) | Воспитывать любовь к родной земле; познакомить детей с праздником – Днем Земли; расширять представление детей об охране природы; закрепить знание правил поведения в природе | Беседа на тему «Планета Земля». Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок». Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас». Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля». Пи «День – ночь» Чтение экологических сказок Экспериментирование «Испарение жидкости» Экологическая викторина «Юный эколог» | Консультация «Что рассказать ребенку о планете Земля». |
| Май | | | |
| 1 мая – праздник Весны и Труда | Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма приобщать детей к труду; воспитывать уважение к труду других. | Беседа на тему «Что я знаю о труде». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной. Игровая ситуация «Что ты подарить другу на праздник» | Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда». |
| 9 мая – День Победы | Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине; воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны | Беседа на тему «День Победы – 9 мая». Дидактическая игра: «Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика). Просмотр видеоролика «О той войне». Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благиной | Шествие к обелиску «Бессмертный полк» Возложение цветов. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | «Почему ты шинель бережешь?» Аппликация «Открытка ветерану». Экскурсии к обелиску павшим в ВОВ. Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила» | |
| 24 мая – День славянской письменности | Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям; сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру | Беседа по теме «День славянской письменности». Музыкальная игра «Передай платок». Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!» Игра «У медведя во бору». | Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности». |
| Июнь | | | |
| 1 июня – День защиты детей | Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей; дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей | Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». Тематическое развлечение по теме. Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твоё имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Рисование цветными мелками на асфальте «Веселое лето». | Памятка «Берегите своих детей!» |
| 6 июня – День русского языка/ день рождения А.С. Пушкина | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина; активизировать знания детей о сказках; учить называть героев сказок, их имена, описывать их характеры, внешний вид | Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина». Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Игра «Выбери корабль царя Салтана». Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане | Памятка для родителей «Как научить ребенка слушать?» |
| 12 июня – День России | Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину | Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». Чтение художественной литературы о России. Проведение экскурсий в краеведческий музей села Красный Яр «Русское наследие». | Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье». |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | Русская народная игра «Горелки» на прогулке. Дидактическая игра «Я и моя Родина». Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет» | |
| 22 июня – День Памяти и Скорби | Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне; формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину; способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа; воспитывать уважение к старшему поколению | Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша». Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники». Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!» | Выставка рисунков «Мы помним» |
| Июль | | | |
| 8 июля – День семьи, любви и верности | Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу; сформировать духовные и нравственные качества | Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе» Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!» Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения». | Акция «Символ праздника – ромашка». |
| Август | | | |
| 12 августа – День физкультурника | Повышать интерес детей к физической культуре; приобщать к здоровому образу жизни; активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке; вовлекать родителей в совместные мероприятия по теме праздника | Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья. Просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны» Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада | Совместный с детьми спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» |
| 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации | Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; воспитывать уважительное отношение к государственным символам | Беседа на тему «Государственные символы России». Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ. | Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России» |

России

Конструирование «Флажок на палочке».
Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества».
Дидактическая игра «Найди флаг России».

Сетка организованной образовательной деятельности МБДОУ «Красноярский детский сад»

| Дети в возрасте от 2 до 3 лет 10 занятий в неделю длительностью по 10 минут | | | | |
|--|---|--|--|--|
| 9.30 -9.40 Познавательное развитие – (продуктивно-конструктивная деят-ь) 9.50 – 10.00 Художественно-эстетическое развитие – <i>изо. деятельность (рисование)</i> | 9.30 -9.40 Речевое развитие - <i>чтение художественной литературы</i> 9.50 – 10.00 Физическое развитие – <i>физическая культура</i> | 9.30 -9.40 Художественно-эстетическое развитие – <i>музыкальная деятельность</i> 9.50 – 10.00 Речевое развитие - <i>развитие речи</i> | 9.30 -9.40 Физическое развитие – <i>физическая культура</i> 9.50 -10.00 Художественно-эстетическое развитие – <i>изобразительная деятельность (Лепка)</i> | 9.30 -9.40 Художественно-эстетическое развитие – <i>музыкальная деятельность</i> 9.50 - 10.00 Физическое развитие – <i>физическая культура на воздухе</i> |
| Дети в возрасте от 3 до 4 лет 10 занятий в неделю длительностью по 15 минут | | | | |
| 9.20 - 9.35 Познавательное развитие - <i>ФЦКМ</i> 9.45 – 10.00 Художественно-эстетическое развитие – <i>изобразительная деятельность (рисование)</i> | 9.20 - 9.35 Речевое развитие - <i>развитие речи/ чтение художественной литературы</i> 9.45 – 10.00 Физическое развитие – <i>физическая культура</i> | 9.20 - 9.35 Художественно-эстетическое развитие – <i>музыкальная деятельность</i> 9.45 – 10.00 Познавательное развитие - <i>ФЭМП</i> | 9.20 - 9.35 Физическое развитие – <i>физическая культура</i> 9.45 – 10.00 Художественно-эстетическое развитие – <i>изобразительная деятельность (Лепка /аппликация)</i> | 9.00 - 9.35 Художественно-эстетическое развитие – <i>музыкальная деятельность</i> 9.45 - 10.00 Физическое развитие – <i>физическая культура на воздухе</i> |
| Дети в возрасте от 4 до 5 лет 10 занятий в неделю длительностью по 20 минут | | | | |
| 9.15 -9.35 Познавательное развитие - <i>ФЦКМ</i> 9.45 -10.05 Художественно-эстетическое развитие – <i>(рисование)</i> | 9.15 -9.35 Речевое развитие - <i>развитие речи/ чтение художественной литературы</i> 9.45 -10.05 Физическое развитие – <i>физ. культура</i> | 9.15 -9.35 Художественно-эстетическое развитие – <i>музыкальная деятельность</i> 9.45 -10.05 Познавательное развитие - <i>ФЭМП</i> | 9.15 -9.35 Физическое развитие – <i>физическая культура</i> 9.45 -10.05 Художественно-эстетическое развитие – <i>(Лепка /аппликация)</i> | 9.15 -9.35 Художественно-эстетическое развитие – <i>музыкальная деятельность</i> 9.45 -10.05 Физическое развитие – <i>физическая культура на воздухе</i> |
| Дети в возрасте от 5 до 6 лет 13 занятий в неделю длительностью по 25 минут | | | | |
| 9.00 -9.25 Познавательное развитие - <i>ФЭМП</i> 9.40 -10.05 Художественно-эстетическое развитие – <i>изобразительная деятельность (рисование)</i> | 9.00 -9.25 Речевое развитие - <i>развитие речи</i> 9.40 -10.05 Физическое развитие – <i>физическая культура</i> | 9.00 -9.25 Художественно-эстетическое развитие – <i>музыкальная деятельность</i> 9.40 -10.05 Татарский язык 15.20 -15.45 Речевое развитие - <i>чтение художественной литературы</i> | 9.00 -9.25 Физическое развитие – <i>физическая культура</i> 9.40 -10.05 Татарский язык 15.20 -15.45 Художественно-эстетическое развитие – <i>изобразительная деятельность (Лепка /аппликация)</i> | 9.00 -9.25 Художественно-эстетическое развитие – <i>музыкальная деятельность</i> 9.40 -10.05 Физическое развитие – <i>физическая культура на воздухе</i> 15.20-15.45 Художественно-эстетическое развитие – <i>(рисование)</i> |
| Дети в возрасте от 6 до 7 лет 14 занятий в неделю длительностью по 30 минут | | | | |
| 9.00 -9.30 Познавательное развитие - <i>ФЭМП</i> 9.40 -10.10 Художественно-эстетическое развитие – <i>(рисование)</i> 10.20-10.50 Познавательное развитие - <i>ФЦКМ</i> | 9.00 -9.30 Речевое развитие - <i>развитие речи</i> 9.40 -10.10 Физическое развитие – <i>физ. культура</i> 10.20 -10.50 Познавательное развитие - <i>ФЭМП</i> | 9.00 -9.30 Художественно-эстетическое развитие – <i>музыкальная деятельность</i> 9.40 -10.10 Татарский язык 10.20 -10.50 Речевое развитие - <i>чтение художественной литературы</i> | 9.00 -9.30 Физическое развитие – <i>физическая культура</i> 9.40 -10.10 Татарский язык 10.20 -10.50 Художественно-эстетическое развитие – <i>(Лепка /аппликация)</i> | 9.00 -9.30 Художественно-эстетическое развитие – <i>музыкальная деятельность</i> 9.40 -10.10 Физическое развитие – <i>физическая культура на воздухе</i> |

**МБДОУ «Красноярский детский сад» ЧМР РТ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2024 – 2025 учебный год**

| Сентябрь | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|---|------------------------------------|
| 1 неделя 02.09. -06.09 | | | | | |
| Тема ДОО | До свиданье, лето! Здравствуй детский сад! | Закрепить полученные впечатления о лете. Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Уточнить и систематизировать знания детей о празднике – 1 сентября. | | | |
| Темы по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Игрушки в нашей группе | До свиданье лето. | Дело было летом | Летние истории | «День Знаний» |
| Итоговое мероприятие | С.Р.И. «Чаепитие у Мишутки» | Фотовыставка «Мое лето!» | | | Экскурсия в школу на первый звонок |
| 2 неделя 09.09. -13.09 | | | | | |
| Тема ДОО | «Моя малая родина» | Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с основными достопримечательностями. Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства, гордости за достижения своих соотечественников. | | | |
| Темы по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Мой дом | Моя улица | Моё село | Достопримечательности родного села | |
| Итоговое мероприятие | С.Р.И. «Гости» | Ди. «Что есть на моей улице» | Коллективная работа «Дома на нашей улице» | | |
| 3 неделя 16.09. -20.09. | | | | | |
| Тема ДОО | «Овощи, фрукты, сад, огород, сельскохозяйственные профессии» | Обогащать представление детей о многообразии овощей, о месте их произрастания. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле. Закреплять обобщающие понятия «фрукты», характерные свойства; учить рассказывать о пользе фруктов для человека; систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду людей, работающих на земле. | | | |
| Темы по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Во саду ли в огороде | Овощи и фрукты – полезные продукты | Богатый урожай | Профессии в сельском хозяйстве | |
| Итоговое мероприятие | Просмотр мультфильма «Веселый урожай» | | Просмотр презентации «Сбор урожая» | | |
| 4 неделя 23.09. -27.09. | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|--|--------------------------|
| Тема ДОО | «Лес, деревья, кустарники. Экосистема лес. Дары леса (грибы – ягоды)» | Продолжить знакомить с особенностями внешнего вида грибов и ягод и месте их произрастания; учить быть осторожными с неизвестными объектами. Закрепление представлений о природе осенью, о ягодах и грибах; их пользе. Воспитывать интерес и любовь к природе. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Грибная корзинка | Угощение Лесовичка | Дары леса | Дары леса | Лесные этажи |
| Итоговое мероприятие | Игра малой подвижности «Боровик» | Пластилинография «Мухомор» | | Просмотр презентации «Грибы и ягоды в наших лесах» | |
| Октябрь | | | | | |
| 1 неделя 30.09. - 04.10 | | | | | |
| Тема ДОО | | | | | |
| Тема ДОО | Подворье» (Домашние животные и птицы | Уточнить, расширить представление детей о домашних животных и птицах. их внешнем виде, разнообразии, образе жизни, особенностях поведения, питания, содержании, роли и пользе в жизни человека. Расширять представления о профессиях людей, ухаживающих за ними. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Мой лохматый дружок | Домашние животные города | Домашние животные деревни | Животные – наши помощники | |
| Итоговое мероприятие | Пи. «Лохматый пес» | Ди. «Чей детеныш?» | Викторина «У кого как дом называется?» | Создание коллажа «Братья наши меньшие» | |
| 2 неделя 07.10. -11.10 | | | | | |
| Тема ДОО | «Будет хлеб – будет и обед» (хлеб) | Продолжить расширять знания детей о хлебе: как люди его выращивали раньше и как выращивают сейчас, какие умные машины придумали в помощь себе. Познакомить с профессиями людей, которые делают хлеб. Формировать представления о том, как появляется хлеб на столе; воспитывать бережное отношение к хлебу. Развивать личность, с детства умеющую бережно относиться к хлебу. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | В гостях у Колобка | От зернышка – до булочки | От зернышка – до булочки | Хлеб – всему голова | Как появился хлеб |
| Итоговое мероприятие | Чтение сказки «Колосок» | | Чтение сказки Борис Вовк «Мякиш» | | |
| 3 неделя 14.10. - 18.10. | | | | | |
| Тема ДОО | «Здоровое питание. Полезные продукты. Столовый этикет» | Формирование у детей основ культуры питания, осознанного отношения к своему здоровью. Сформировать понятия о здоровой пище, помочь детям узнать о влиянии правильного питания на здоровье. Формировать у детей представления и знания о столовом этикете, о посуде, понимать ее назначение и функции предметов в | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|---|--------------------------------|
| | (продукты питания, посуда) | жизни человека. Закреплять навыки культурного поведения во время принятия пищи. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Пейте дети молоко – будете здоровы | И вкусно, и полезно! | Где живут витамины | Правильное питание – залог здоровья! | |
| Итоговое мероприятие | С.Р.И. «Готовим обед» | Малоподвижная игра «Полезно – вредно» | Пословицы, поговорки, загадки о еде. | Игра – викторина «Полезные продукты» | |
| 4 неделя 21.10. -25.10. | | | | | |
| Тема ДОО | «Неделя здоровья. ЗОЖ» (спорт) | Расширять представление детей о своем теле, здоровье и здоровом образе жизни, его ценности, полезных привычках. Воспитывать стремления вести здоровый образ жизни. Формировать интерес и любовь к спорту, к физическим упражнениям. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Надо, надо умываться по утрам и вечерам | Чистота – залог здоровья | В здоровом теле – здоровый дух | | |
| Итоговое мероприятие | Чтение сказки «Мойдодыр» | Просмотр мультфильма «Королева зубная щетка» | Спортивное мероприятие «Путешествие в осенний лес» | | |
| 5 неделя 28.10. - 01.11. | | | | | |
| Тема ДОО | «Осенняя пора, очей очарованье» | Формировать знания и представление детей о сезонных изменениях в природе, жизни диких животных и птиц, познакомить с характерными признаками осени. Расширять представление о явлениях живой и неживой природы. Воспитывать эстетическое отношение к | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Сказочная осень | | Осень в гости пришла | Золотая осень | Осень на календаре |
| Итоговое мероприятие | Выставка совместных работ детей и родителей из природного и бросового материала «Природа и фантазия» | | | | |
| Ноябрь | | | | | |
| 1 неделя 04.11. - 08.11. | | | | | |
| Тема ДОО | «Моя страна. Моя Россия» (04.11. – День народного единства.) | Закреплять знания детей о нашей Родине – России. Расширять представления детей о Государственной символике РФ, ее происхождении, значении. Формировать представление о России, как родной стране, продолжить знакомство с понятиями Родина, Отчизна, познакомить с историческим, культурным, географическим | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Я и друзья | Мои друзья | Народы России | Единство народов | День народного единства |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|-------------------------|
| Итоговое мероприятие | Хороводная игра «Мы ребята из детсада» | | Выставка детских рисунков «Моя Россия – Моя страна!» | | |
| 2 неделя 11.11. – 15.11. | | | | | |
| Тема ДОО | «Волшебная кисточка» (Портрет, пейзаж, натюрморт) | Закрепить знания детей о профессии художник, значимостью его деятельности для общества, орудиями труда. Формировать у детей положительное, эмоциональное отношение к изобразительной деятельности. Расширять представление о жанрах изобразительного искусства. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | В гостях у красок | Разноцветная неделя | Юный художник | Вернисаж | Вернисаж |
| Итоговое мероприятие | Просмотр мультфильма «Петух и краски» | | Просмотр мультфильма «Если видишь на картине...» | Просмотр презентации «Картины знаменитых художников» | |
| 3 неделя 18.11. – 22.11. | | | | | |
| Тема ДОО | «Моя семья» (День матери) | Формировать, дополнять и расширять представления детей о семье, роли мамы в жизни ребенка и всей семьи, о занятиях членов семьи, семейных праздниках; развивать привязанность в семье; воспитывать любовь к родителям, уважение, готовность помогать и сочувствовать старшим. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Моя семья | Мы семья | Семейные традиции | Семейные ценности | |
| Итоговое мероприятие | Пальчиковая игра «Этот пальчик – дедушка» | Развлечение ко Дню матери - «Всё начинается с мамы» | | | |
| 4 неделя 25.11. – 29.11 | | | | | |
| Тема ДОО | «Дикие животные полосы России» | Закрепить и расширить представления детей о диких животных, их характерных признаках, особенностях. Совершенствовать умения различать и узнавать по внешним признакам. Систематизировать представления детей о животных, которые обитают в полосе России. Прививать любовь к Родине и природе. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Кто живет в лесу | Дикие животные и их детеныши | В мире Животных | Животные Красной Книги | |
| Итоговое мероприятие | П/И «У медведя во бору» | Хороводная игра «Зайка» | Ди «Узнай по описанию» | Изготовление Красной книги Республики Татарстан | |
| Декабрь | | | | | |
| 1 неделя 02.12. – 06.12. | | | | | |
| Тема ДОО | «Кто живет в зоопарке?» (экзотические животные) | Расширять представления детей об экзотических животных, особенностями внешнего вида, пищей, приспособленности к определенной среде обитания. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при ознакомлении с правилами поведения в природе. | | | |

| Тема по возрастным группам | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---------------------------------|---|--------------------------------|
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Мы ходили в зоопарк | Наш любимый зоопарк | В мире животных | От Арктики до Африки | |
| Итоговое мероприятие | Чтение стихотворений М. Маршак «Детки в клетке» | Просмотр мультфильма «Умка» | | Викторина «Животные севера и жарких стран» | |
| 2 неделя 09.12. – 13.12. | | | | | |
| Тема ДОО | «Зимушка – зима» | Формировать знания и представление детей о сезонных изменениях в природе, жизни диких животных и птиц, познакомить с характерными признаками зимы. Расширять представление о явлениях живой и неживой природы. Воспитывать эстетическое отношение к природному миру. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Волшебница зима | | Зимние чудеса | Зима во дворе | Зима на пороге |
| Итоговое мероприятие | Экспериментирование «Цветные сосульки» | | Ди «Правила безопасности зимой» | Изготовление из бросового материала кормушек для птиц | |
| 3 неделя 16.12. – 20.12. | | | | | |
| Тема ДОО | «Зимние забавы» | Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; познакомить с зимними забавами, зимними видами спорта; формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям, представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Зима полна чудес | Санки и ледянки | Санки и ледянки | Лыжи и коньки | Зимние спортивные игры |
| Итоговое мероприятие | Пи «Снежинки и ветер» | Хор. и «Снежная баба» | Чтение Н. Носов «На горке» | Постройка снежных фигур на участке | |
| 4 неделя 23.12. – 27.12. | | | | | |
| Тема ДОО | «Новый год» | Знакомить с традициями празднования Нового года в России. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Формировать у детей представление о празднике «Новый год», о новогодних обычаях. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Снегурочка и подарки | Дед мороз и Новый год | Новогоднее чудо | В Новый год | Готовимся к Новому году |
| Итоговое мероприятие | Новогодний утренник «Новогодняя сказка» | | | | |
| Январь | | | | | |
| 1 неделя 13.01. – 17.01. | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|-----------------------------|----------------------------|
| Тема ДОО | «Народные традиции» (Рождество, колядки) | Приобщение детей к русской традиционной народной культуре; знакомство с обрядами и традициями, которые существовали на Руси. Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Зимний праздник | В гостях у Рождества | Праздничная кутерьма | Праздничные традиции | |
| Итоговое мероприятие | Образные игры (Кружимся как снежинки, крадемся как лиса и т.д.) | Колядки; Прощание с елочкой | | | |
| 2 неделя 20.01.-24.01. | | | | | |
| Тема ДОО | «Народные промыслы» | Расширять представления детей о народных художественных промыслах, развивать чувство гордости за русскую землю, славящуюся мастерами. Дать представление об общности народных художественных промыслов и их различиях. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | В гостях у мастеров | | Мастерская | Мы мастера | На все руки мастера |
| Итоговое мероприятие | Ди «Найди пару Матрешке» | Ди «Разложи по образцу» | Выставка детских рисунков «Расписные подносы» | | |
| 3 неделя 27.01. – 31.01. | | | | | |
| Тема ДОО | «А у нас в квартире газ, а у вас?» (мебель, бытовая техника, правила безопасности в быту, пожарная безопасность» | Уточнить и расширить представления детей о доме – жилище человека. Формирование и расширение знаний детей об основных предметах обихода: мебели и бытовых приборах. Продолжить знакомство с основными правилами техники безопасности в квартире; газ, вода, электричество; расширять представления о том, какое поведение опасно; развивать умение избегать опасности, научить пользоваться телефонами экстренных служб. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Будь осторожен! | Будь осторожен! | Безопасность дома | В безопасности | О безопасности |
| Итоговое мероприятие | Выставка детских рисунков «Из трубы идет дымок» | С.р.и. «Пожарные» | Загадочная викторина «Наш дом и что есть в нем» | | |
| Февраль | | | | | |
| 1 неделя 03.02. – 07.02. | | | | | |
| Тема ДОО | «От кареты до ракеты. Транспорт и | Уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус, поезд, самолет, пароход), о специализированном транспорте (пожарная машина, скорая помощь и | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|---|---|
| | его история» | т.д.) Углубить знания детей об истории возникновения транспортных средств и средствах передвижения. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Путешествие | В небе, на дороге, на воде | Едим, летим, плывем | Такой разный транспорт | |
| Итоговое мероприятие | Чтение х/л В. Сутеев «Кораблик» | Игра малой подвижности «Пароход» | Просмотр м./ф. «Смешарики» - «Правила поведения в транспорте» | | |
| 2 неделя 10.02. – 14.02. | | | | | |
| Тема ДОО | «Азбука безопасности, ПДД» | Формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Углубить знания детей о правилах поведения пешеходов и водителя в условиях улицы. Воспитывать сознательное отношение к выполнению правил дорожного движения. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Дорога в детский сад | Пешеход и переход | Осторожно! Дорога! | ПДД для всех важны | |
| Итоговое мероприятие | Игра малой подвижности «Светофор» | | Речевая игра «Угадай дорожный знак по описанию» | | |
| 3 неделя 17.02. – 21.02. | | | | | |
| Тема ДОО | «День защитника Отечества» | Развивать интерес к родной стране, ее истории, к общественным праздникам, защитникам Отечества; обогащать социальные представления о некоторых мужских профессиях; воспитывать патриотизм, уважение к традициям нашей страны. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Мальчики защитники | Защитники Отечества | Настоящие мужчины | На страже Родины (военные профессии) | |
| Итоговое мероприятие | Подарок папе | Открытка для папы | Физкультурный праздник «Мы защитники Отечества» | | |
| 4 неделя 24.02. – 28.02. | | | | | |
| Тема ДОО | «Все профессии нужны, все профессии важны» (Профессии и инструменты с ними связанные) | Расширение знаний и представлений о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям различных профессий. Уточнить и расширить представления детей об инструментах и их орудиях труда. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Инструменты наши помощники | Каждому мастеру свое дело | Без топора не плотник | За всякое дело берись умело | Все профессии нужны, все профессии важны |
| Итоговое мероприятие | Логоритмическая игра «Строим дом» | Игра малой подвижности «Маляр» | Ди «Кому что нужно?» | Квест - игра «Путешествие в мир профессий» | |

Март

1 неделя 03.03. – 07.03.

| | | | | | |
|----------|-------------------------------------|---|--|--|--|
| Тема ДОО | «Международный женский день» | Формирование чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Воспитывать уважительное отношение к мамам и бабушкам. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Развивать интерес детей к своим близким. Формировать у детей представление о профессии мамы. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь. | | | |
|----------|-------------------------------------|---|--|--|--|

Тема по возрастным группам

| | | | | | |
|----------------------|--------------------------|--|-------------------------------|----------------|-------------------------|
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Девочки красавицы | В мире девочек | Женский день – 8 марта | | |
| Итоговое мероприятие | Подарок маме | Утренник, посвященный международному женскому дню 8 марта «Дорогим и любимым» | | | |

2 неделя 10.03. – 14.03.

| | | | | | |
|----------|-------------------------|---|--|--|--|
| Тема ДОО | «Весна – красна» | Познакомить детей с особенностями сезонных явлений природы, приспособлением растений и животных к изменяющимся условиям среды весной; обучать ответственному и бережному отношению к природе; воспитывать потребность в общении с природой, любовь к родной природе, желание любоваться окружающим миром. | | | |
|----------|-------------------------|---|--|--|--|

Тема по возрастным группам

| | | | | | |
|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Весенняя неделя | Весна пришла | Весенняя капель | Весенние краски | |
| Итоговое мероприятие | Хор\и. «А весной!» | Ди «Когда это бывает?» | Чтение х\л Л. Толстой «Пришла весна» | Коллективная работа «Грачи прилетели» | |

3 неделя 17.03. – 21.03.

| | | | | | |
|----------|--|---|--|--|--|
| Тема ДОО | «Одежда, обувь, головные уборы» | Познакомить детей с разными видами одежды, обуви и головных уборах; закрепить знания о назначении одежды; закрепить представления о профессиях связанных с производством одежды, обуви, головных уборов; воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других. | | | |
|----------|--|---|--|--|--|

Тема по возрастным группам

| | | | | | |
|----------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------|--|-------------------------|
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Наряд для куклы | Сезонная одежда | Этикет и одежда | Национальная одежда народов России | |
| Итоговое мероприятие | Игра малой подвижности «Рубашка» | Ди «Пятый лишний» | | Выставка детских рисунков «Национальный наряд» | |

4 неделя 24.03. – 28.03.

| | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|
| Тема ДОО | «Цирк. Театр» (27.03. День театра) | Создание условий для приобщения к театральному искусству и формирования положительного отношения к нему. Знакомство с видами театра, театральными профессиями. Обогащение знаний детей о цирковом виде искусства (цирковых профессиях, животных работающих в цирке, труде эквилибристов, акробатов, клоунов) | | | |
|----------|---|--|--|--|--|

Тема по возрастным группам

| | | | | | |
|---------|-----------------------|---------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------|
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | На арене цирка | Идем в театр | Театр к нам пришел | Мы в театре | |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|---------------------------------------|-------------------------|
| Итоговое мероприятие | Театрализованная игра «На арене цирка» | | Театрально кукольное представление «Веселые сочинялки» | | |
| Апрель | | | | | |
| 1 неделя 31.03. – 04.04. | | | | | |
| Тема ДОО | «Пернатые хозяева неба» (01.04. – день птиц) | Обогащать представления о перелетных и зимующих птицах, об их образе жизни, строении тела. Расширить знания детей о свойствах живой природы, познакомить с новыми видами птиц, их повадками, средой обитания, способами питания. Формирование у детей элементарных знаний о зимующих и перелетных птицах и помощи человека природе (изготовление кормушек, скворечников и т.д.) | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Птичья столовая | Пернатые друзья | Забота о птицах | Перелетные птицы | |
| Итоговое мероприятие | Малоподвижная игра «Ласточки» | Хор\и. «Жаворонок» | Ди «Отгадай птичку по голосу» | Викторина «Найди перелетных птиц» | |
| 2 неделя 07.04. – 11.04. | | | | | |
| Тема ДОО | «Космические просторы» (12.04. - День Космонавтики) | Формировать представления о космическом пространстве, солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми, дать начальное понятие о вселенной. Систематизировать полученные знания о космосе, о планете земля, о космическом корабле. Формировать у детей представление о профессиях связанных с космосом. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Звездочки на небе | Полет на ракете | Звезды и планеты | Космос и люди | |
| Итоговое мероприятие | Коллективная работа «Звездное небо» | Досуг посвященный Дню космонавтики | | | |
| 3 неделя 14.04. – 18.04. | | | | | |
| Тема ДОО | «Береги природу!» (экологическая неделя) | Продолжить знакомство с признаками и свойствами растений как живых организмов (питаются, дышат, растут); расширять представления о сезонных изменениях, простейших связях в природе; закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Я - помощник природы | В лесу – как дома | Береги планету | Природа в опасности | |
| Итоговое мероприятие | Пи «День – ночь» | Чтение экологических сказок | Экспериментирование «Испарение жидкости» | Экологическая викторина «Юный эколог» | |
| 4 неделя 21.04. – 25.04. | | | | | |
| Тема ДОО | «Книжная неделя» (23.04. – день книги, 26.04 -день | Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; развивать способность к целостному восприятию текста, устанавливать временные, последовательные и простые связи, понимать главные характеристики героев, | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|---|--------------------------------|-------------------------|
| | рождения Габдуллы Тукая) | несложные мотивы их поступков; продолжать учить пересказывать сказки и рассказы; отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах деятельности. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | В гостях у сказки | Герои книг | Любимая книга | Книжная мастерская | |
| Итоговое мероприятие | С.р.и. «Книжный магазин» | Вечер загадок о сказочных героях | Акция «Мы читаем стихи Габдуллы Тукая» | | |
| 5 неделя 28.04. – 02.05. | | | | | |
| Тема ДОО | «Комнатные растения» | Способствовать познанию ребенком мира природы, разнообразия растительного мира; учить выделять характерные признаки комнатных растений, создавать для растений благоприятные условия; помочь освоению навыков ухода за растениями. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Комнатные растения украшают нашу группу | Мы умеем ухаживать за цветами | Комнатные растения | Мир комнатных растений | |
| Итоговое мероприятие | Чтение Н.Нищева «Катя леечку взяла» | | Д/и «Собери цветок» | Викторина «Комнатные растения» | |
| Май | | | | | |
| 1 неделя 05.05. – 09.05. | | | | | |
| Тема ДОО | «День Победы» | Воспитание патриотических чувств у детей на основе формирования представлений о ВОВ. Закрепление знаний детей о ВОВ, об армии – защитнице нашей страны, о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины. Развитие уважения к героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитание нравственных чувств, любви и гордости за наших солдат. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Праздник | День Победы – наш праздник | 9 Мая – День Победы | 80-летие Великой Победы | |
| Итоговое мероприятие | Изготовление поздравительной открытки | | Организация стены-памяти «Бессмертный полк» | | |
| 2 неделя 12.05. – 16.05. | | | | | |
| Тема ДОО | «Музеи моей страны и моего города» (18.05. – День музея) | Закрепить у детей понятия о достопримечательностях города, в частности, что такое музей. Формировать представление детей о разных видах музеев. Познакомить детей с известными музеями нашей страны (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Радищевский музей и т.д.). Приобщить детей к русской национальной культуре. Знакомить с профессиями людей искусства. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|----------------------------|-------------------------|
| | Мы идем в музей | Мы в музее | Музей родного города | Музей России | |
| Итоговое мероприятие | Ди «Собери картину» | Просмотр мультфильма «Происшествие в музее» | Экскурсия в местный краеведческий музей | | |
| 3 неделя 19.05. – 23.05. | | | | | |
| Тема ДОО | «Вода – это наше богатство!» (водоемы, кто в них проживает, для чего нужна вода и т.д.) | Формировать знания о значении воды в жизни человека и природы, о подводном мире и его обитателях, расширять представления о свойствах воды. Создать условия для выделения характерных признаков живых объектов, обитающих в водоемах. Обобщать и систематизировать знания детей о воде. Воспитывать бережное отношение к воде, как источнику жизни и здоровья человека. Расширить представления детей о значении воды в жизни растений и животных. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Кто в речке живет? | Подводное царство | Реки и озера | Реки, моря, океаны | |
| Итоговое мероприятие | Коллективная работа по рисованию «Рыбки в аквариуме» | | Коллективная аппликация с элементами рисования «Этот загадочный подводный мир» | | |
| 4 неделя 26.05. – 30.05. | | | | | |
| Тема ДОО | «Здравствуй, лето. Насекомые» | Уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые»; особенности внешнего вида насекомых; закрепление о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, значение для жизни других обитателей природы. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому. | | | |
| Тема по возрастным группам | | | | | |
| Подтема | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| | Осторожно! Насекомые! | Полезные насекомые | Встречаем лето | Лето в гости пришло | |
| Итоговое мероприятие | Хор\и «Как на нашем, на лугу» | | Просмотр м\ф «Приключения Карика и Вали в стране дремучих трав» | | |

Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов

| Режимные моменты | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---------------------------|--|---|---|--|---|
| <p>Утро</p> | <p>Прием детей в группе или на улице (по погоде). Беседы с детьми и родителями о самочувствии детей или по текущим проблемам. Воспитание навыков общественного поведения. Воспитание культурно-гигиенических навыков (игровые упражнения, проблемные ситуации). Трудовые поручения</p> | | | | |
| | <p>Утро радостных встреч Ритуал приветствия Культура поведения (игры, беседы) Вводная беседа по теме недели. Дид. игры по формированию целостной картины мира. Игры на развитие эмоциональной отзывчивости. Деятельность в центре художественного творчества</p> | <p>Ритуал приветствия Уроки – «Лесовика» Дид. игры по развитию навыков общения Формирование КГН (игры, решение проблемных ситуаций). Рассматривание тематических альбомов. Работа в центре книги (по теме недели). Совместная деятельность в центре конструирования. Игры – этюды.</p> | <p>Ритуал приветствия Уроки – «Светофорика» Игры на развитие речи. Самостоятельная деятельность в центре познания (опыты, эксперименты) Дид. игры по сенсорному развитию (игры на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений). Игровые проблемные ситуации.</p> | <p>Ритуал приветствия Уроки- « Олимпиака» Игры на развитие звуковой культуры речи. Музыкальные игры. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций разнообразного содержания. Познавательные беседы по теме недели. Игровые поисковые ситуации.</p> | <p>Ритуал приветствия Уроки – «Доктора Неболейкина» Дидактические игры по ФЭМП. Конструктивная деятельность. Трудовые поручения в игровых центрах Игры на развитие мелкой моторики (Шнуровка, мозаика и др.) Совместная деятельность в литературном центре.</p> |
| <p>Инд. работа</p> | <p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p> | <p>Речевое развитие (свободные диалоги с детьми, обсуждение)</p> | <p>Художественно-эстетическое развитие (создание звуковой среды)</p> | <p>Социально-коммуникативное развитие (ситуативные беседы, развитие</p> | <p>Физическое развитие (игровые упражнения на развитие основных видов движений)</p> |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|--|
| | | | | трудовых навыков через поручения и задания, дежурство, формирование навыков безопасного поведения) | |
| ОД в РМ | Физическое развитие (утренняя гимнастика), динамические паузы, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, артикуляционная гимнастика. Воспитание культурно – гигиенических навыков (объяснение, показ, напоминание). Презентация завтрака. Завтрак. Формирование правил культуры еды, самообслуживание. | | | | |
| Прогулка | Наблюдение за объектами и явлениями живой природы. Подвижные игры и упражнения. Трудовая деятельность в природе. Игры с элементами соревнования. Самостоятельная деятельность детей: социально-коммуникатив. развитие (сюжетно-ролевые игры, индивидуал., совместные игры) | Наблюдение за неживой природой живой природы. Подвижные игры и упражнения. Игры малой подвижности. Трудовые поручения. Самостоятельная деятельность детей: речевое развитие (ситуативные беседы) | Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры и упражнения Трудовая деятельность. Самостоятельная деятельность детей: познавательн. развитие (опытно-экспериментальная деятельность) | Наблюдение за объектом (рассматривание и обсуждение) Подвижная игра с элементами соревнования Трудовая деятельность коллективный труд на участке Самостоятельная деятельность детей: физическое развитие (самостоятельные подвижные игры) | Целевая прогулка Подвижные игры и упражнения. Трудовая деятельность труд по подгруппам. Самостоятельная деятельность детей: по художественно-эстетическому развитию (лепка из песка (снега)) по образному воображению |
| ОД в РМ | Возвращение с прогулки. Воспитание культуры общения. Воспитание навыков самообслуживания. Ситуативный разговор. Презентация обеда. Обед. Воспитание навыков самообслуживания. Формирование правил культуры еды. Полоскание рта. Подготовка ко сну, воздушные ванны. | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|--|
| | <p>Дневной сон. Постепенный подъем. Закаливающие процедуры (воздушные ванны, босохождение, хождение по коврикам «Здоровья».</p> <p>Гигиенические процедуры. Воспитание навыков самообслуживания. Полдник. Формирование правил культуры еды.</p> | | | | |
| Вечер | <p>Труд (поручение, задания).</p> <p>Деятельность в центре книги чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, альбомов.</p> <p>Строительные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра, режиссерская, творческая игра.</p> <p>Заучивание стихов, пословиц, считалок, потешек и тд.</p> | <p>Труд (коллективный).</p> <p>«Творческая мастерская» (деятельность в центре художественного творчества)</p> <p>Развивающие игры по образовательным областям.</p> <p>Поисково-исследовательская деятельность.</p> <p>Театрализованная деятельность (кукольный театр и др).</p> <p>Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание, слушание)</p> | <p>Деятельность в центре физического развития.</p> <p>-Лего-конструирование.</p> <p>-Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание, слушание)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Труд (по подгруппам игровых центрах). Игры – путешествия.</p> | <p>Деятельность в центре музыкального развития.</p> <p>- Игры по форм. целост. картины мира.</p> <p>Поисково-исследовательская деятельность.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Деятельность в центре музыкального развития.</p> <p>Игры по форм. целост. картины мира.</p> <p>Поисково-исследовательская деятельность.</p> <p>Чтение худож. литературы (обсуждение, разучивание, слушание)</p> <p>Сенсорный тренинг.</p> <p>Театрализованные.</p> | <p>Коллективный хозяйственно-бытовой труд (совместные действия)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Итоговое мероприятие по теме недели.</p> <p>Чтение художественной литературы (обсуждение, разучивание, слушание)</p> |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | | | игры. | |
| Инд. работа | по изодетельности | по ФЭМП | по ЗКР | по физическому развитию | по формированию культурно – гигиенических навыков. |
| Прогулка | Подвижные игры Трудовая деятельность в природе Самостоятельная деятельность детей: познавательное развитие (опытно-экспериментальная деятельность) | Подвижные игры Трудовая деятельность, трудовые поручения. Игры с элементами соревнования. Самост. деят-ть детей: речевое развитие (ситуативные беседы) | Подвижные игры Самостоятельная деятельность детей: социально-коммуникативное развитие (сюжетно-ролевые игры, индивид., совместные игры) | Игры с выносным материалом в зонах песка. Трудовая деятельность и коллективный труд на участке. Самостоятельная деятельность детей: физическое развитие (самостоятельные подвижные игры) | Подвижные игры с элементами соревнования Трудовая деятельность труд по подгруппам. Самостоятельная деятельность детей: по художественно-эстетическому развитию |
| Взаимодействие с родителями | <ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование и опросы по теме...; - Помощь в изготовлении дидактических игр, картотек; - Информационные листы, буклеты; - Индивидуальные беседы; совместные с родителями домашние задания (эстетической направленности, и др.); - Участие в творческих конкурсах; - Привлечение родителей к организации тематических выставок (подбор познавательной литературы по теме...); - Рекомендации родителям по вопросам воспитания и развития детей и др. - Вечера вопросов и ответов; - Помощь в организации выставки детского творчества; - Помощь в организации и проведении целевой прогулки, экскурсии; - Оформление фотоальбома | | | | |

План организации работы с родителями воспитанников

| | Наименование мероприятия | Ответствен. |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| Сентябрь | | |
| 1. | Оформление: «Уголок для родителей» - режим дня, сетка занятий. | Воспитатель |
| 2. | Родительское собрание: «Начало учебного года. Что ждет нас впереди» | Заведующая, воспитатель. |
| 3. | Деловая игра для родителей: «Азбука финансов» | воспитатель |
| Октябрь | | |
| 1. | Консультации «Значение развития мелкой моторики рук для речи детей» | воспитатель |
| 2. | Фотоколлаж «Вместе с папой» в рамках Дня отца | воспитатель |
| 3. | Выставка совместных работ детей и родителей из природного и бросового материала «Природа и фантазия» | Родительский комитет, воспитатель |
| 4. | Совместный праздник «Волшебница - Осень» с привлечением родителей (законных представителей) в изготовлении костюмов и атрибутов для утренника | воспитатель |
| Ноябрь | | |
| 1. | Папка-передвижка «День народного единства» | воспитатель |
| 2. | Оформление стенгазеты «Мамы тоже были детьми» | Родительский комитет, воспитатель |
| 3. | Беседа «Соблюдение режима дня» | воспитатель |
| 4. | Развлечение к Международному дню матери с участием родителей - «Всё начинается с мамы» | Родительский комитет, воспитатель |
| 5. | Консультация для родителей (законных представителей) «Права ребенка – соблюдение их в семье» | воспитатель |
| Декабрь | | |
| 1. | Консультация «Растим детей патриотами» | воспитатель |
| 2. | Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка нашей семьи» | Родительский комитет, воспитатель |
| 3. | Новогодний утренник «Новогодняя сказка» с привлечением родителей (законных представителей) в изготовлении костюмов и атрибутов для праздника | Родительский комитет, воспитатель |
| 4. | Оказание помощи в изготовлении снежного городка на участке детского сада | Родительский комитет, воспитатель |
| 5. | Буклет для родителей «Безопасные новогодние каникулы» | воспитатель |
| Январь | | |
| 1. | Экологическая акция «Съедобная кормушка» | род.комитет, воспитатель |
| 2. | Консультация «Речевые игры по дороге в детский сад» | воспитатель |
| 3. | Буклет «Крещенские морозы». Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни | Родительский комитет, воспитатель |

Февраль

| | | |
|----|---|-----------------------------------|
| 1. | Физкультурный праздник «Мы защитники Отечества» с участием пап и дедушек | род.комитет, воспитатель |
| 2. | Папка-передвижка «Каким дети хотят видеть своего отца» | воспитатель |
| 3. | Консультация «Дети и интернет» | воспитатель |
| 4. | Масленичные гуляния на улице «Широкая масленица» с привлечением родителей (законных представителей) | Родительский комитет, воспитатель |

Март

| | | |
|----|---|-----------------------------------|
| 1. | Творческая выставка детских работ «Моя мама самая красивая» | Родительский комитет, воспитатель |
| 2. | Музыкальный праздник «Дорогим и любимым» | Родительский комитет, воспитатель |
| 3. | Памятка «Роль семьи в воспитании грамотного пешехода» | воспитатель |
| 4. | Родительское собрание «Особенности и проблемы речевого развития детей дошкольного возраста» | воспитатель |

Апрель

| | | |
|----|--|-----------------------------------|
| 1. | Развлечение, приуроченное к Всемирному дню здоровья «В здоровом теле – здоровый дух» | род.комитет, воспитатель |
| 2. | День добрых дел «Совместное создание в группе огорода и цветника» | род.комитет, воспитатель |
| 3. | Буклет «Пожарная безопасность», «Соблюдайте правила дорожного движения» | воспитатель |
| 4. | Акция «Мы читаем стихи Габдуллы Тукая» | Родительский комитет, воспитатель |

Май

| | | |
|----|--|-----------------------------------|
| 1. | Организация стены-памяти «Бессмертный полк» | Родительский комитет, воспитатель |
| 2. | Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей» | Заведующая воспитатель |
| 3. | Консультация «Безопасность детей летом. Правила поведения» | воспитатель |
| 4. | Выпускной бал «До свидания детский сад!» | Родительский комитет, воспитатель |